

culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Programación
de actividades a distancia



#CulturaUNAMenCasa

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM creó el programa **#CulturaUNAMenCasa** que ofrece, a partir de este lunes 23 de marzo, una oferta con más de 700 actividades a distancia que se incrementará al paso de los días, y que incluye proyectos artísticos para todos los públicos.

Durante este periodo de contingencia generado por el COVID-19, CulturaUNAM trabajará en colaboración con todas sus direcciones y programas para fomentar el acercamiento social frente al distanciamiento físico.

Con estas propuestas, la mayoría de ellas interactivas, que contemplan conciertos, tutoriales, podcasts, concursos, ejercicios de lectura y escritura, así como talleres para niñas y niños se busca hacer comunidad y compartir herramientas que, en lo posible, permitan aligerar los efectos negativos que pueda provocar el confinamiento.

La cartelera, que podrá consultarse a partir de este lunes en **culturaunam.mx**, se difundirá mediante las páginas electrónicas, redes sociales y plataformas de todas las direcciones y programas. Incluye lo mismo clases de yoga matutinas para toda la familia transmitidas por TV UNAM, que talleres de arte contemporáneo para niños impartidos por el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), una convocatoria para hacer teatro desde casa que promueven

Teatro UNAM y la Cátedra Ingmar Bergman, así como la posibilidad de escribir colectivamente un Diario de la pandemia para publicarse en la página de la *Revista de la Universidad de México*.

Además, se contempla la generación de contenidos confiables que permitan informar verazmente sobre el desarrollo de la contingencia generada por el COVID-19.

Para ello, TV UNAM y Radio UNAM trabajarán como áreas de servicio.

A partir del lunes 23 de marzo a las 3 pm, y con repetición a las 6:30 pm, TV UNAM transmitirá el programa *La UNAM responde*, en el que se generarán contenidos sobre la emergencia sanitaria con apoyo de especialistas universitarios que aclararán las dudas del público.

Radio UNAM dedicará sus espacios informativos *Primer Movimiento*, de 7 a 10 am; *Prisma RU*, de 1 a 3 pm, y *Resistencia Modulada*, de 8 a 11 pm, a abordar la información más reciente sobre esta pandemia y ofrecerá espacios diversos a las actividades generadas como parte del programa **#CulturaUNAMenCasa**.

De lunes a viernes, de 12 pm a 10 am, y sábados y domingos de 12 pm a 8 am se enlazarán las frecuencias de AM y FM para transmitir una selección musical integrada por obras de largo formato.

Fotografía de portada: *La cabeza en azul*, Zuadd Atala, residencia teatral. Cortesía Museo Universitario del Chopo.

ma-ci-ón

Programas

#CulturaUNAMenCasa



*Programación sujeta a cambios.

@sala10

A las 9 salas de exhibición de su edificio en el Centro Cultural Universitario, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) suma @sala10, una sala de exhibición desmaterializada. @sala10 será el soporte de exhibición quincenal de una contribución artística contemporánea para ser reproducida desde la página web, en una variedad de formatos digitales. @sala10 entiende el arte contemporáneo como disseminación de sensibilidad, pensamiento, crítica, poesía, presagio, belleza, conflicto y energía cuya latencia radica en la reproductibilidad de nuestros dispositivos.

Directores: Ekaterina Álvarez y Mónica Amieva

www.muac.unam.mx/sala10

Lanzamiento quincenal, a partir del 23 de marzo

@campus_feed

Pódcast quincenal de materiales originales producidos desde el programa académico del museo: entrevistas a teóricos, curadores y artistas, temas relevantes acerca de la teórica y la política del arte contemporáneo. Asimismo se plantea como una plataforma para la difusión de materiales de nuestro archivo digital.

Directores: Ekaterina Álvarez y Mónica Amieva

Spotify / iTunes

Lanzamiento quincenal, a partir del 15 de abril

#muacparatodix

@muacparatodix es un programa que extiende a formatos digitales las actividades pedagógicas del MUAC, tales como recorridos curatoriales por las exposiciones, tutoriales de talleres artísticos para realizar en casa, así como la circulación de materiales audiovisuales con contenidos de arte contemporáneo.

Directores: Ekaterina Álvarez y Mónica Amieva

FB: @MUAC.UNAM, @MUACprogramaspublicos, @MUACentucasa.UNAM

TW: @muac_unam, @publicosmuac

IG: https://www.instagram.com/muac_unam/

YT: <https://www.youtube.com/user/muacunam>

Material de archivo de Artes Vivas

Se compartirán archivos de las actividades que el Museo del Chopo ha programado desde 2013. La proyección de cada una de las obras se hará en un horario específico y de manera única, a modo de una presentación en vivo.

Viernes 20 de marzo al domingo 19 de abril

Jueves y viernes | 8 pm, sábados | 7 pm y domingos | 6 pm

chopo.unam.mx, canal de videos, Facebook

Cápsula informativa de la exposición *Hipocampo* de Marco Rountree

Recorrido guiado por esta pieza de gran formato del artista mexicano nacido en 1982.

A partir del 6 de abril

chopo.unam.mx, canal de videos, Facebook

Cápsula informativa sobre la pieza *Vuelo a la jaula abierta* de Jerónimo Hagerman

Recorrido guiado por esta pieza *in situ* que se encuentra en el jardín del Museo Universitario del Chopo.

A partir del 6 de abril

chopo.unam.mx, canal de videos, Facebook

Convocatoria digital *El rocío sobre las madrugadas sin fin*

En el marco de la exposición de la artista estadounidense Guadalupe Rosales, se realizará una convocatoria en la que se invitará al público a enviar fotos de estudio, fiestas, conciertos de México de los años 90 y 2000. Se hará por convocatoria a través de un flyer digital y la creación de #madrugadassinfin #ELCHOPO90

A partir del 23 de marzo

@museodelchopo, Instragram

Convocatoria digital *Vuelo a la jaula abierta*

En el marco de la exhibición *Vuelo a la jaula abierta*, de Jerónimo Hagerman, se realizará una convocatoria en la que se invitará al público a enviar fotos de aves que puedan tomar desde su domicilio. Cada foto será comentada con información científica de cada una de las especies. Se gestionará a través de #Jaulaabierta #avistamientoCHOPO

A partir del 30 de marzo

@museodelchopo, Instagram

Entrevistas a artistas y curadores de las exposiciones del Museo Universitario del Chopo 2016-2020

Programación en redes sociales del Museo de los diferentes materiales y entrevistas de los artistas que han exhibido su obra.

A partir del 23 de marzo, cada martes

Plataforma: chopo.unam.mx, canal de videos, Facebook

Playlist de Spotify

Programación de *post* en redes sociales de los *playlist* que se generaron para cada exposición

A partir del 23 de marzo

Plataforma: chopo.unam.mx, @museodelchopo, Facebook, Twitter e Instagram

Jerónimo Hagerman, Guadalupe Rosales, Marco Rountree, Rubén Ortiz Torres y Maribel Portela

Programación de posteos en redes sociales de entrevistas a artistas que exhiben sus obras actualmente en el Museo o que las exhibirán este año.

A partir del 30 de marzo, cada jueves

Plataforma: chopo.unam.mx

60 AÑOS DE CASA DEL LAGO UNAM

Muestra fotográfica

Revisión obra por obra de la muestra fotográfica de archivo de los 60 años de Casa del Lago UNAM.

Marzo 2020

Salas virtuales Rosario Castellanos y José Emilio Pacheco - Instagram y Facebook

casadellago.unam.mx/encasa

Concurso de Carteles COVID-19

Convocatoria abierta a todo público, interesados en el diseño, las artes visuales y la ilustración. Dos categorías, a) infantil y juvenil y b) adultos a partir de 18 años.

casadellago.unam.mx/encasa

#HistoriasCASUL

Selección de espacios físicos dentro de la Casa Universitaria del Libro, con fragmentos de historias y descripciones de los lugares mostrados.

Facebook @casul.unam | Twitter @casulunam | Instagram @casul_unam

Museo digital

San Ildefonso ofrece una nueva forma de apreciar la majestuosidad e importancia del recinto, a través de un recorrido virtual en el que se podrá transitar por sus pasillos, patios, el Anfiteatro Simón Bolívar y el Salón Generalito, así como conocer a detalle algunos de los murales más representativos de este emblemático espacio.

Miércoles 25 de abril | 6 pm y se queda el resto del día

sanildefonso.org.mx/museo-digital/recorrido_2017.php

#CulturaUNAMenCasa #MuralesSI #SanIldefonsoencasa

China no es como la pintan

Revive la experiencia de visitar la exposición *Obras maestras del Museo Nacional de Arte de China*, un proyecto que reunió obras de arte moderno y contemporáneo de la colección del Museo Nacional de Arte de China; este recorrido es una oportunidad para apreciar las manifestaciones artísticas y tradiciones chinas que continúan siendo fuente de inspiración.

Miércoles 1 de abril | 6 pm y se queda permanente el resto del mes

sanildefonso.org.mx/recorrido/china/index.html

#CulturaUNAMenCasa #SanIldefonsoencasa

Conversaciones: Colección fotográfica de Bank of America

Una muestra que explora la evolución de la práctica y la amplia variedad temática en el mundo de la fotografía, a través de 108 imágenes de artistas ampliamente reconocidos como Dorothea Lange, Man Ray, Edward Steichen, Alfred Stieglitz, Paul Strand, Edward Weston, Graciela Iturbide y Vik Muniz, entre otros.

Miércoles 8 de abril | 6 pm y se queda el resto del mes

sanildefonso.org.mx/recorrido/boa/conversaciones.html

#CulturaUNAMenCasa #SanIldefonsoencasa

Michael Landy. Santos vivientes

El arte cobra vida en la obra del artista inglés Michael Landy y sus asombrosas esculturas cinéticas de gran formato. Los espectadores podrán conocer el trabajo que realizó con material de desecho e inspiradas en obras de santos pertenecientes a la Colección de la National Gallery de Londres.

Miércoles 15 de abril | 6 pm y se queda el resto del mes

sanildefonso.org.mx/recorrido/landy/index.html

#CulturaUNAMenCasa #SanIldefonsoencasa

Santiago Arau. Territorios

El espectador podrá observar las asombrosas imágenes tomadas a lo largo, ancho, alto y profundo de la República Mexicana por la lente del fotógrafo Santiago Arau: mar, fronteras, ríos, cordilleras, volcanes y ciudades, dan forma a esta nueva memoria geográfica del México contemporáneo.

Miércoles 22 de abril | 6 pm y se queda el resto del mes

sanildefonso.org.mx/recorrido/boa/conversaciones.html

#SanIldefonsoEnCasa #CulturaUNAMenCasa

#Entiemposdepandemia y #Arteencrisis

Compartimos con nuestros seguidores textos de reflexión y análisis de reconocidos autores y especialistas en el tema, así como proyectos o iniciativas culturales, artísticas o comunitarias que se haya gestado durante, ante o para una crisis.

Jueves del 27 de marzo al 24 de abril

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsomx/>

San Ildefonso en el tiempo

Con imágenes del acervo como ilustración se realizarán narraciones históricas del recinto, que por más de 400 años hacen el rostro del Colegio, en los que pueden resultar cuatro ejes principales: el periodo fundacional en la época virreinal; la creación de la Escuela Nacional Preparatoria; el nacimiento del Muralismo mexicano y la transformación del Colegio de San Ildefonso como recinto cultural.

Miércoles del 25 de marzo al 15 de abril

sanildefonso.org.mx

#CulturaUNAMenCasa #SanIldefonsoeneltiempo

Maestros muralistas en San Ildefonso

Videos con *collages* de imágenes y audio en *off*, con duración máxima de dos minutos sobre el acervo mural y arquitectónico del recinto.

Jueves del 26 de marzo al 16 de abril

sanildefonso.org.mx

#CulturaUNAMenCasa #SanIldefonsoencasa #MuralesSI

Yo amo San Ildefonso (Anecdótico)

Cápsulas con narraciones históricas y anecdóticas de la vida cultural de San Ildefonso a través del tiempo en sus distintas facetas como recinto educativo y cultural.

Viernes del 27 de marzo al 17 de abril

sanildefonso.org.mx

#CulturaUNAMenCasa #SanIldefonsoencasa #YoamoSanIldefonso

M68: Memorial del 68 y Museo de los Movimientos Sociales

En México, el movimiento estudiantil fue decisivo para conformar un patrimonio de derechos individuales y colectivos, y consolidar a la ciudadanía como fuerza de transformación política y social. Esta es una exposición permanente que fusiona dispositivos digitales, piezas artísticas y documentos sobre los movimientos sociales, políticos y culturales más significativos desde 1968 a la actualidad.

tlatelolco.unam.mx/m68-memorial-1968-movimientos-sociales/

Harriet

Hilda Paredes Música

Lex Bohlmeijer y **Mayra Santos-Febres** Libreto

Manoj Kamps Director concertador

Jean Lacornerie Director de escena

Claron McFadden Soprano

HERMESensembles

Ópera ganadora del Ivors British Composers Awards 2019 en la categoría Trabajos Escénicos, basada en la historia de Harriet Tubman, esclava que logró escapar de Maryland, al norte de Estados Unidos, en 1849, y que, a partir de ese momento, arriesgó su vida para salvar a cientos de familias que también vivían como esclavas, explotadas en los campos de cultivo.

Domingo 5 de abril | 1 pm | 1:30 h

<https://www.facebook.com/verticeunam/>

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM (OFUNAM)

Los planetas

Gustav Holst

Stefano Mazzoleni Director huésped

Enmarcando parte de las actividades del Aleph. Festival de Arte y Ciencia, en su primera edición (2017) se presentó la suite completa de *Los planetas* de Holst en la Sala Nezahualcóyotl, acompañada de una proyección tridimensional de increíbles imágenes de astros y estrellas captados por la NASA.

www.facebook.com/FestivalElAleph/

Jueves 16 de abril | 7 pm | 1:50 h

Sarah Maria Sun

Además del repertorio operístico básico de toda soprano, la cantante alemana domina el catálogo de los siglos XX y XXI. Su capacidad vocal y sus dotes histriónicas la han llevado a ser considerada una de las más importantes intérpretes de música contemporánea en el mundo, con 800 piezas en su repertorio, de las cuales más de 300 han sido estrenos.

Sábado 18 de abril | 1 pm | 1:07 h

www.facebook.com/verticeunam/

JACK Quartet

El JACK Quartet es considerado un equipo de alto rendimiento que ha tocado todo el repertorio para cuarteto de cuerdas de los últimos 100 años. En Vértice 2018 hicieron un recorrido que fue desde Ligeti hasta Zorn; un amplio espectro estético que sedujo y asombró al público en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Lunes 20 de abril | 1 pm | 1:08 h

www.facebook.com/verticeunam/

Playlists para el encierro

Un *playlist* diario, armado cada día por un integrante del equipo de Música UNAM o de sus grupos artísticos (además de algún invitado ocasional).

Lunes 23 de marzo, actualización lunes, miércoles y viernes

Spotify: Música UNAM

Testimonios-Cuarentena musical

Breves videos testimoniales de músicos pertenecientes a los grupos artísticos de Música UNAM, en los que relatan cómo están enfrentando la contingencia ocasionada por el COVID-19 y comparten algo de música.

Miércoles 25 de marzo, actualizaciones lunes, miércoles y viernes

musica.unam.mx | Youtube: Música UNAM | Facebook: Música UNAM | Twitter: @musicaunam

Trivias musicales

Lanzaremos trivias de un pasaje instrumental célebre, grabado por un músico perteneciente a alguno de los grupos artísticos de Música UNAM, e invitaremos a los internautas a identificarlo. Los primeros en hacerlo en cada plataforma recibirán un pase doble para asistir a un concierto de Música UNAM y un CD de regalo.

Jueves 26 de marzo, actualizaciones martes y jueves

musica.unam.mx | Youtube: Música UNAM | Facebook: Música UNAM | Twitter: @musicaunam

Ciclos sinfónicos UNAM

Disfruta en la más alta calidad de ciclos de música sinfónica interpretados por la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, seleccionados para disfrutar las grandes partituras que han creado varios compositores a lo largo de la historia. Los viernes de cada semana ofreceremos un nuevo ciclo.

Viernes 27 de marzo, actualización semanal los viernes

musica.unam.mx | YouTube: Música UNAM | <https://culturaendirecto.unam.mx/>

¿Música antigua?

La música llamada “antigua” juega un papel de gran importancia en nuestra vida musical, tanto grabada como en vivo, desde hace décadas. Sin embargo, mucha gente todavía no la ha experimentado de primera mano o no sabe del todo en qué consiste. Los músicos de la Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) nos ayudan a entrar en este mundo fascinante, desde su casa y a partir de su voz o su instrumento respectivo.

Lunes 30 de marzo, actualizaciones lunes y jueves

musica.unam.mx | Youtube: Música UNAM | Facebook: Música UNAM | Twitter: @musicaunam

TUTORIALES

Los pasajes difíciles

Tutoriales enfocados en resolver pasajes difíciles del repertorio instrumental de música clásica. Cada tutorial tendrá dos etapas: Video grabado por un músico perteneciente a alguno de los grupos artísticos de Música UNAM, en el que aborda el pasaje en cuestión y ofrece recomendaciones de cómo resolverlo, y envío por parte de los internautas de sus propios videos tocando el pasaje elegido, el cual recibirá retroalimentación del músico participante.

Martes 31 de marzo, actualización semanal los martes

musica.unam.mx | Youtube: Música UNAM | Facebook: Música UNAM | Twitter: @musicaunam

Exploraciones electrónicas

Recorridos de creadores destacados y tendencias importantes de la música electrónica a partir de ejemplos sonoros disponibles en la red, organizados y comentados por figuras destacadas de la electrónica en México.

Miércoles 1 de abril, actualización semanal los miércoles

musica.unam.mx | Youtube: Música UNAM | Facebook: Música UNAM | Twitter: @musicaunam

Segunda fase | Música UNAM

En una segunda fase, Música UNAM transmitirá y tendrá disponibles en sus redes y plataformas reseñas de obras, exploración monográfica o temática, monografías Vindictas, *links* a herramientas musicales en línea, mesas de discusión en línea, herramientas, tutoriales de música electrónica, Electroacústicos presentan su música y sus listas, *mashup* de partituras e Improv de percusiones en línea (compás y tempo).

MUSLAB: Electroacústica del mundo

Selección de piezas multicanal de la convocatoria MUSLAB 2019, plataforma de exploración sonora.

Curaduría: Pedro Castillo

Espacio Sonoro virtual - Spotify CdL / Soundcloud CdL

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

Sesión de escucha: Fonoteca Nacional-Casa del Lago

Programa que integra el patrimonio sonoro de México con archivo de la Fonoteca Nacional.

Todos los miércoles de marzo y abril

Espacio Sonoro virtual - Spotify CdL / Soundcloud CdL

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

Sesión de escucha: Static Discos-Casa del Lago

A través de nuestras plataformas, se podrán reproducir las distintas *playlist* o álbumes programados por la reconocida disquera tijuanaense que reúne dance/electrónica, minimal techno, música experimental y pop de vanguardia electrónica.

Todos los jueves de marzo y abril

Espacio Sonoro virtual - Spotify CdL / Soundcloud CdL

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

Improvisación para multipercusiones recicladas y electrónica multicanal

Set de improvisación con multipercusiones recicladas, microfónica multiarray y electrónica que busca de la exploración de sonoridades a partir del uso de una previa clasificación espectromorfológica (realizada con técnicas de inteligencia artificial).

Con Edmar Soria

Espacio Sonoro virtual - Vimeo / Youtube. Grabación a puerta cerrada

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

CONCIERTO

OírTrío Ensamble

Ensamble ganador del primer lugar en el 7° Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli. Interpretan piezas de Gabriela Ortiz, una de las compositoras contemporáneas mexicanas más prolíficas; un trío temprano de Beethoven compuesto originalmente para clarinete y adaptado para violín y temas del compositor soviético Dimitri Shostakóvich.

Con Diego Cifuentes, violonchelo; Alejandra Cortés, violín y Sebastián Espinosa, piano

Obras de Beethoven, Ortiz y Shostakóvich

Sala Rosario Castellanos virtual - Vimeo / Youtube. Grabación a puerta cerrada

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

CONCIERTO-RECUESTO

Ignacio Baca Lobera

Revisión del trabajo de campo electroacústico del compositor Baca Lobera, quien presenta el estreno de las obras *Physica curiosa* y *Señal/Signo II*.

Músicos invitados: José Manuel Alcántara, guitarra e Iván Manzanilla, percusiones

Sala Rosario Castellanos virtual - Vimeo / Youtube. Grabación a puerta cerrada

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

Miércoles de Jazz

Proyectos musicales emergentes de la escena de jazz nacional.

Curaduría de Zazil Collins

Foro Arreola virtual - Spotify CdL / Soundcloud CdL

50 min

Más informes en:

casadellago.unam.mx/encasa

Música para sobrellevar la pandemia

Se generará una *playlist* con canciones que nos compartan artistas visuales, intelectuales, líderes de opinión y conferencistas del Colegio de San Ildefonso, para acompañar el periodo de cuarentena que se vive actualmente, como una sugerencia. La iniciativa se llamará Música para sobrellevar la pandemia (MSP).

Martes y domingos del 24 marzo al 26 abril | 5 pm (lanzamiento de la *playlist*)

spotify user:antiguocolegiodesanildefonso

Tutorial de *Vogue* básico

Annia Cabañas

El *vogue*, la pose, construye el *voguing*, baile popular *afrolatin* y *queer*, danza en resistencia, cuerpos que inventan formas disidentes de belleza, capaces de articular nuevas formaciones sociales. Aprende en este tutorial cómo bailar para resistir.

A partir del 30 de marzo

chopo.unam.mx, canal de videos de YouTube e Instagram

The Cult of Personality

Arturo Fuentes Director

Eva y Anna Müller Coreografía y danza

Esta obra plantea un tema que afecta a la sociedad actual: ¿Qué pasa con nuestra identidad al entrar en contacto con las redes sociales y la tecnología digital? Dos cuerpos se unen en el escenario y forman seres amorfos que se llenan de belleza, de gracia y de levedad. El espectáculo busca imaginar y representar el lugar inexistente en el que hemos perdido nuestra personalidad: somos hombres sin nombre y animales con instintos digitales.

Miércoles 25 de marzo | 7 pm | 56 min

www.facebook.com/verticeunam/

Kibbutz Contemporary Dance Company

Horses in the Sky

Rami Be'er Director artístico

La compañía de danza contemporánea Kibbutz, una de las más importantes del mundo, está identificada sobre todo con la obra del director artístico Rami Be'er, cuyo exclusivo y único estilo coreográfico se ha convertido en un sello particular, tanto en Israel como en el extranjero. En 2017 se presentó en El Aleph con su elenco de bailarines técnicamente fuertes y físicamente eclécticos.

Jueves 26 de marzo | 7 pm | 1:01 h

www.facebook.com/verticeunam/

Cómo se crea el movimiento

Andrea Chirinos Directora de la DAJU

Tutorial que tiene como objetivo desglosar una coreografía para compartir de dónde surgen las ideas y como se van integrando a la creación del movimiento y de la estética de la obra. La coreografía que se va a mostrar es *Remodelación vecinal*. Se invitará a enviarnos de regreso sus videos para la última cápsula.

Sábados 28 de marzo, 4, 11 y 18 de abril | 7 pm

Transmisión en vivo desde video en Facebook.

Twitter: @DanzaUNAM

Instagram: danzaunam

danza.unam.mx

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

Clase de Yoga dominical

Imparte: Patricia Andrade

Para que el público asiduo a las clases de yoga en la explanada de La Espiga no extrañe el entrenamiento, continuaremos con este acondicionamiento para promover la relajación y el ejercicio durante la cuarentena.

Domingos 29 de marzo y 5, 12 y 19 de abril | 9-10 am

Transmisión en vivo desde <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

danza.unam.mx

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

Clase de Yoga restaurativa

Imparte: Gladis Olivares

Para el manejo de estrés y para acondicionamiento físico durante la contingencia, se transmitirán capsulas para todo público (desde niños hasta personas de tercera edad) a través de TV UNAM con clases breves de yoga restaurativa: así se oferta una opción de actividad física de manera gratuita.

TV UNAM en línea | 7 am

Facebook Danza UNAM | 9 am

danza.unam.mx

Navega en la danza

A través de nuestra Mediateca Danza UNAM, compartimos la memoria de las funciones completas más memorables que hemos programado en nuestros espacios ya tradicionales, como la Sala Miguel Covarrubias y el Salón de Danza, y también en espacios abiertos o públicos, los cuales hemos intervenido con acciones dancísticas.

Lunes a viernes, del 23 de marzo al 17 de abril | 7 pm

mediatecadanzaunam.mx

danza.unam.mx

•Landscape

Azul

Vivian Cruz

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/azul-landscape/#seccion2>

•La Fábrica

25 años en Re. Recordar, reconstruir... resurgir

Rosario Armenta

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/25-aniversario-la-fabrica/>

•Tándem Cía. de Danza

Humano

Leticia Alvarado

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/humano-tandem/>

•Púrpura Danza Teatro

La Chingatta

Silvia Unzueta

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/la-chingatta-purpura-danza-teatro/>

•Taller Coreográfico de la UNAM

La consagración de la primavera

Gloria Contreras

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/la-consagracion-de-la-primavera-tcu/>

•Hiroaki Umeda

Disposición acumulada / Adaptarse a la distorsión

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/adaptarse-a-la-distorsion-hiroaki-umeda/>

•Igor And Moreno

Idiot- Syncrasy

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/idiot-syncrasy-igor-y-moreno/>

•Contempodanza

Ítaca el viaje

Cecilia Lugo

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/itaca-el-viaje-contempodanza/>

•Cuerpo Mutable

Nina

Lidya Romero

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/nina-cuerpo-mutable/>

•Asaltodiario

30 años de asaltos escénicos

Miguel Ángel Díaz y Claudia Vázquez del Mercado

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/30-anios-asaltos-escenicos-asaltodiario/>

•Leyson Ponce

De amores y otros cuerpos

<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/de-amores-y-otros-cuerpos-leyson-ponce/>

•Taller Coreográfico de la UNAM**Propitia Sydera****Diego Vazquéz**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/propitia-sydera-taller-coreografico-de-la-unam/>**•Producciones La Lágrima****Fisuras / De la serie *Diagramas de flujo*****Adriana Castaños**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/fisuras-la-lagrima/>**•Cuatro X Cuatro****Disolver****Shantí Vera**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/disolver-cuatro-x-cuatro/>**•DAJU****Belgrado 1973****Andrea Chirinos**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/belgrado-1973-daju-unam/>**•Eric Geiger, Jess Humphrey, Leslie Seiters****Pause****Deborah Hay**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/pause-deborah-hay/>**•Tania Pérez-Salas Compañía de Danza****3.catorce dieciséis /Macho Man XXI**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/3catorcedieciseis-taniaperezs/>**•Bruja Danza****De los seres con inercia al vacío****Alejandra Ramírez**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/de-los-seres-con-incercia-al-vacio-bruja-danza/>**•DAJU UNAM****Datos visibles****Andrea Chirinos**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/datos-visibles-daju-unam/>**•La Ortopedia****Límites difusos****Iván Sánchez Ramírez**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/limites-difusos-la-ortopedia/>**•Compañía de danza experimental Lola Lince****La caída****Lola Lince**<https://mediatecadanzaunam.mx/acervo-item/la-caida-lola-lince/>**ENTREVISTAS****Lo que mueve a las y los coreógrafos**

Colectivo Querido Venado

Entrevista con fragmentos de la obra que se reprogramará en la Sala Miguel Covarrubias durante el segundo semestre del año. Se trata de *Trilogía Vol. 2 Estudios sobre el espacio y el paisaje*, que consta de dos coreografías *ROOM*, de Guillermo Aguilar, Isis Piña y Sergio Valentín; y *mr. arigato mrs gozaimazu*, de Guillermo Aguilar.

Sábado 28 de marzo | 3 pm**Transmisión en vivo desde www.facebook.com/UNAMDanza/**danza.unam.mx

ENTREVISTAS

Aline del Castillo, directora de Khamsa Dance Project

Entrevista con fragmentos de obra a Aline del Castillo, sobre *Rabía*, obra original de Orly Portal, Israel 2012, que se reprogramará en la Sala Miguel Covarrubias durante el segundo semestre del año. *Rabía*, como espectáculo escénico, explora un nuevo lenguaje de danza que enlaza lo físico con lo espiritual e introduce a la danza contemporánea a una tradición ancestral de movimiento.

Sábado 4 de abril | 3 pm

Transmisión en vivo desde www.facebook.com/UNAMDanza/danza.unam.mx

CONCURSO DE BAILE

Haz tu mejor paso de baile (mientras te lavas las manos)

Convocatoria a un concurso de videos enviados por usuarios y seguidores de nuestras redes, para que suban sus videos con el mejor paso de baile mientras se lavan las manos para combatir el Coronavirus. Los trabajos deben subirse con el HT #DanzaDesdeCasa. Los premios serán becas del 100% para Talleres Libres y Recreativos y boletos a la Sala Miguel Covarrubias.

Fechas de lanzamiento:

Clips y banners con las bases de cada convocatoria: 23, 24, 26, 30 y 31 de marzo; 2, 6, 7 y 9 de abril | 1 pm

Álbum de videos con concursantes de la semana: 28 de marzo; 4 y 11 de abril | 12 pm

Video ganador de la semana: 29 de marzo; 5 y 12 de abril | 9 pm

Batalla final: 18 de abril | 12 pm

Ganador final: 19 de abril | 9 pm

Plataformas: Facebook e Instagram Stories para videos de los concursantes

danza.unam.mx

Cuerpos Migrantes

Entrevistas a Manyanga Como, maestro de danza africana; Lukas Avendaño, Bailarín Muxe; Milo Gabriel, joven trans-género; Tokiyo Tanaka, japonesa residente en México que toma clases de flamenco; y Jazmín Torres, bailarina de competencia paraolímpica. A través de sus testimonios se reafirman como “Cuerpos Migrantes”, que reflejan de forma enriquecida nuestra diversidad cultural, étnica, ideológica, sexual, etc.

Sábados y domingos: 5, 11, 12, 18 y 19 de abril | 3 pm

Twitter: @DanzaUNAM

Instagram: danzaunam

facebook.com/UNAMDanza/

danza.unam.mx

Danza por el mundo

Lo mejor de la programación internacional de Danza estuvo en Danza UNAM; presentamos al Ballet Nacional de Marsella (Francia), Kibbutz (Israel), Vértigo (Israel) y Limón Dance Company (Estados Unidos), con un comentario introductorio de la maestra en Historia del Arte, Virginia Gutiérrez.

Domingos: 29 de marzo, 5, 12 y 19 de abril | 7 pm

Twitter: @DanzaUNAM

Instagram: danzaunam

facebook.com/UNAMDanza/

danza.unam.mx

TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM (TCUNAM)

¿Qué es la Danza?, Sarah Mary Guerre-José Corral, Yázmin Barragán, Maurice Causey

Serie de videos en la que el público conoce algunas curiosidades de los creadores del Taller a través de preguntas rápidas.

Lunes 23 y 30 de marzo | 7 pm; domingo 5 de abril | 5 pm, y 12 | 1 pm

youtu.be/926dP414Ek8, youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured,

youtu.be/86ySK0IMDKM y youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured

tcunamoficial | facebook.com/TCUNAMOficial | Twitter: @tcunam | Instagram: tcunamoficial

Master Class y Tutoriales TCUNAM

Diego Vázquez

Serie de breves clases de danza realizadas por bailarines del TCUNAM con la finalidad de compartir tips de entrenamiento. Desde el calentamiento, rutinas de clase o estiramientos que los seguidores puedan realizar desde casa. Asimismo es la oportunidad de humanizar a la compañía, mostrando nuestra su cara más cercana y fresca.

Martes 24 y 31 de marzo; lunes 6, 13 y 20 de abril | 8 pm

facebook.com/TCUNAMOficial | Twitter: @tcunam | Instagram: tcunamoficial |

youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured

ENTREVISTAS Y TESTIMONIALES

Festejemos el 50 ANIVERSARIO del TCUNAM

¡Bienvenidos a la temporada 103!

Serie de videos en la que se conoce a fondo la labor de los creativos del Taller. Los creadores del TCUNAM ahondan en su procesos e inspiraciones.

Miércoles 25 de marzo | 1 pm

facebook.com/TCUNAMOficial | Twitter: @tcunam | Instagram: tcunamoficial

youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured

RECUESTO TEMPORADAS

Recuento fotográfico de nuestras temporadas más recientes

Jueves 26 de marzo y 2 de abril; miércoles 8 y 15 de abril | 8 pm
facebook.com/TCUNAMOficial | Twitter: @tcunam | Instagram: tcunamoficial
[youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured](https://www.youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured)

LA MÚSICA DEL TCUNAM

Obras de Chávez, Stravinsky, Schubert y Bach

Lista de reproducción que recopila la selección musical con la que nuestros creadores acompañan sus coreografías. Se actualiza cada semana dependiendo del programa que se baila.

Viernes 27 de marzo; viernes 3, jueves 8 y 16 de abril | 1 pm
https://youtu.be/M_GFka-M-EM, youtu.be/fq1AG4ITWSk, youtu.be/e52IMaE-3As,
youtu.be/e97W6n50zXo

Contenido de Valor

Relacionado con temas de arte y cultura para nuestros seguidores. Recorridos virtuales en los museos del mundo, cursos y bibliotecas digitales, teatrotecas y contenidos de entretenimiento cultural.

Domingo 29 de marzo; sábado 4 de abril; viernes 10 y 17 de abril | 8 pm
facebook.com/TCUNAMOficial | Twitter: @tcunam | Instagram: tcunamoficial
[youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured](https://www.youtube.com/channel/UCfuMV77ee6jWZ0IQqu-Zx-w/featured)

ENTREVISTAS Y TESTIMONIALES

El Cascanueces llega al TCUNAM

Entrevistas y testimoniales es una serie de videos donde se conoce a fondo la labor de los creativos del Taller. En ellas los creadores del TCUNAM ahondan en su procesos e inspiraciones.

Miércoles 1 de abril | 1 pm
youtu.be/_UvdtxFNKxE

ENTREVISTAS Y TESTIMONIALES

Hasta pronto, Faizah

Exploración sobre la labor de los creadores del TCUNAM en el montaje *Hasta pronto, Faizah*.

Martes 7 y 14 de abril | 1 pm
youtu.be/N5EFqyhEgNo

Temporada 101

Lista de reproducción que revisa los programas de la Temporada 101 del TCUNAM.

Domingo 19 de abril | 1 pm

www.youtube.com/playlist?list=PL90qTsGQm1GoJzudPpMfhwcxLXwghkdY3

Los ojos que danzan

Cinco videodanzas, cinco creadores... Tus cinco sentidos unidos para contemplar y comentar. Cinco creador@es escénicos fueron invitados para compartir con el público de redes sociales y de TV UNAM una de sus piezas de videodanza. Así mismo, contarán cómo fue su proceso creativo y las acompañaremos con un texto producido por la Cátedra Gloria Contreras.

Jueves 26 de marzo, jueves 2, 9, 16 y 23 de abril | 9 am

Facebook y Mediateca de Danza UNAM. TV UNAM las transmitirá terminando la contingencia

VIDEOPERFORMANCE

In Da House

El escenario es tu casa: El agua que gotea, la puerta que rechina, tu sillón favorito, la lavadora, el refrigerador, tu terraza, tu ventana, etc., todo puede ser pretexto creativo para que la acción performática se dé. Convocatoria a cinco artistas del cuerpo a realizar un *videoperformance* usando como elemento creativo un lugar de su propio hogar. Duración de 3 a 10 minutos. Tema libre. Los videos seleccionados se transmitirán en las redes y Mediateca de Danza UNAM, además de que los autores tendrán acceso sin inscripción a los laboratorios y actividades que la cátedra lance. Terminando la contingencia serán transmitidos en TV UNAM.

Sábado 28 de marzo, 4, 11, 18 y 25 de abril | 9 am

Facebook y Mediateca de Danza UNAM. TV UNAM las transmitirá terminando la contingencia

Leer, escribir y danzar

¿En qué consiste el fenómeno de la danza? ¿De qué hablamos cuando decimos que un cuerpo se encuentra en estado de danza? ¿Cuál es el puente entre la danza ritual y la danza escénica? ¿Se crea cuerpo cuando se danza? Te invitamos a leer con nosotros para que nos envíes a catedracontreras@gmail.com un texto escrito por ti, que analice la lectura publicada, con miras a que tú puedas crear una filosofía de la danza. De 2 a 3 cuartillas en formato Word. Letra arial 12 a 1.5. Fecha límite: 14 de abril 2020. Lanzamiento de 4 textos sobre filosofía e investigación de la danza promoviendo la lectura y la participación del público, convocándolo a producir sus propios textos en comentario al que la cátedra lanzó ese día, con miras

a hacer una antología con los mejores análisis sobre filosofía de la danza al final de la contingencia, en producción con Danza UNAM y Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

Lunes 30 de marzo; 6, 20 y 27 de abril | 3 pm

Facebook y Mediateca Danza UNAM

Tejiendo nuestra historia con hilo de libertad

Que la lucha contra la violencia de género no se olvide ni se traspapele. Que el cuidado social se contagie cual estornudo de justicia para las mujeres víctimas de feminicidio, para todxs lxs desaparecidxs y lxs violentadxs. Que las masculinidades rompan con las violencias aprendidas. Que la comunidad LGBTTTIQ+ deje de ser discriminada y perseguida. Invitación a 5 personas (mujeres, hombres y de la comunidad LGBTTTIQ+) para que en una cápsula de video con duración de 10-15 minutos puedan hacer una relatoría de cómo se han vivido desde su género en la sociedad mexicana, si se han sentido libres de ser o no, cómo salieron del clóset, si han recibido violencia por el género elegido y qué quisieran de la sociedad mexicana actual al respecto. Se busca que el público genere una cadena de relatos al ver cada cápsula.

Martes 24 y 31 de marzo; 7, 14 y 21 de abril | 9 pm

Facebook, Twitter y Mediateca de Danza UNAM. Transmisión en Radio UNAM

Cápsulas de tacto con un trago de agua

El resguardo al que se nos convocó por el COVID-19, la restricción del tacto y del beso, se prestan para reflexionar sobre los diversos tipos de lazos afectivos corporales. La caricia, el tacto de consuelo, de compañía, el no consentido-violento, el que se hace sin las manos, etc. Cinco poetas nos sacuden con sus palabras durante esta contingencia. Al terminar la cápsula, comenta con una frase o una estrofa que pueda ser continuada por alguien más para generar un cadáver exquisito. Éste será finalmente diseñado por los artistas visuales Amadeo Viterbo y Sādhak Monica. Además, tanto el cadáver como las poesías serán transmitidos en Radio UNAM.

Miércoles 25 de marzo, miércoles 1, 8, 15 y 22 de abril | 9 am

Facebook, Twitter, Instagram y Mediateca de Danza UNAM. Transmisión en Radio UNAM

CONVOCATORIA

Ensayos sobre el estado actual de las Artes Escénicas y la Música en México

Las direcciones de Teatro, Danza, General de Música y Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro convocan a la participación a través del envío de ensayos que reflexionen sobre el estado actual las Artes Escénicas y la Música en nuestro país. La propuesta es analizar las políticas, formas de sostenimiento, programación, movilidad, producción, análisis crítico, investigación, públicos, difusión, espacios escénicos públicos e independientes, seguridad social entre otros. Lo anterior, con el fin de aprovechar esta pausa obligada, para ver de frente la realidad de nuestras disciplinas y proponer una lectura de lo que acontece y encontrar posibles formas de mejora y reconstrucción de los modelos en donde convivimos.

Convocatoria abierta del 25 de marzo al 1 de mayo

teatrounam.com.mx, catedrabergman.unam.mx

Recepción de textos al correo: talleres.teatro.unam@gmail.com

Siete preguntas sobre teatro en estos tiempos que corren

A partir del Día Mundial del Teatro compartiremos una mirada a lo que esta disciplina significa para sus comunidades. ¿Si la emergencia implica detenernos, en dónde nos encuentra parados? Difundiremos en redes las preguntas y respuestas que nos permitan tomar la temperatura a la disciplina escénica de nuestro país. Del 27 de marzo al 19 de abril.

Twitter: @CatedraBergman

Instagram: @catedrabergman

Twitter: @teatrounam

Instagram: @teatrounam

teatrounam.com.mx

CONVOCATORIA

Concurso Nacional de Radio Teatro Max Aub

Convocatoria que desde el camino de lo sonoro, provoca el cruce de caminos de lo teatral y lo radiofónico, con dos categorías de participación: A. Universitaria. Podrán participar estudiantes de cualquier universidad del país de entre 18 y 30 años. B. Profesional. Podrán participar creadoras y creadores mexicanos y extranjeros con residencia legal permanente, del ámbito de las artes radiofónicas, escénicas, literarias y sonoras. En ambas categorías se podrán presentar textos de manera individual, en dupla o colectivos.

Convocatoria abierta del 25 de marzo al 26 de junio

teatrounam.com.mx

Actividades de difusión y consulta

A través de la página web de Teatro UNAM y de sus redes, se podrán consultar sesiones del Aula del espectador, mesas redondas y conferencias con especialistas sobre temáticas diversas, además de exposiciones, actividades desarrolladas en los últimos años. También se ofrecerán recomendaciones de lectura, y desarrollarán trivias dentro de la disciplina.

A partir del martes 24 de marzo.

Twitter: @teatrounam

Instagram: @teatrounam

teatrounam.com.mx

CONVOCATORIA ABIERTA

Teatro: Dramaturgia, escenografía y vestuario

Tu texto es mi texto

Convocatoria abierta, en la que se seleccionarán 5 dramaturgos para escribir en 24 horas una pequeña obra (5 a 10 cuartillas) con una temática específica. La obra “terminada”, se intercambiará entre los dramaturgos para ser intervenida en otro lapso de 24 horas. A los textos intervenidos se les sumarán propuestas de vestuario y escenografía.

Convocatoria abierta a partir del 25 de marzo al 30 de abril

Twitter:

@teatrounam

@fanteatrounam

teatrounam.com.mx

TEATRO | CUESTIONARIO

Instantánea: 7 preguntas sobre teatro en estos tiempos que corren

A partir del Día Mundial del Teatro, compartiremos una mirada a lo que esta disciplina significa para sus comunidades. ¿Si la emergencia implica detenernos, en donde nos encuentra parados? Difundiremos en redes las preguntas y respuestas que nos permitan tomar la temperatura a la disciplina escénica en nuestro país.

27 de marzo al 19 de abril

Twitter: @CatedraBergman

Instagram: @catedrabergman

catedrabergman.unam.mx

Twitter: @teatrounam

Instagram: @teatrounam

teatrounam.com.mx

TEATRO Y CINE | EJERCICIOS PARTICIPATIVOS

Cuaderno de ejercicios

Romperemos con la realidad y nos aprovecharemos de ella para generar una conversación que nos permita salir de la monotonía. Mediante trivias, juegos, recomendaciones, entrevistas, retos y otra serie de ejercicios en línea descubriremos que seguimos estando aquí, a pesar de la distancia.

1 al 30 de abril

Twitter: @CatedraBergman

Instagram: @catedrabergrman

Facebook: @CatedraBergmanUNAM

TEATRO | CONCURSO

Teatro vs. Coronavirus: Concurso Nacional de Teatro Casero

Volver la sala un escenario y hacer con las sábanas el mar. Sin dejar de lavarse las manos, sin toserle o estornudarle en la cara al otro, la Dirección de Teatro UNAM y la Cátedra Bergman proponen un concurso nacional para hacer teatro desde el aislamiento. Porque el ingenio puede más y el teatro también se hace con menos.

Convocatoria abierta del 25 de marzo al 20 de abril

Inscripciones y más información:

teatrounam.com.mx

catedrabergrman.unam.mx

FILMOTECA DE LA UNAM

Convocatoria CINEMINUTOS Diario de la pandemia

Se convoca a estudiantes, egresados y al público en general a que graben y suban microdocumentales realizados con medios caseros para que nos cuenten cómo pasan estos días. Los mejores de cada día se seleccionarán para ser reposteados en redes sociales y, eventualmente, conformar un mosaico curado por Filmoteca de la UNAM dentro del canal de YouTube que ya se abrió para esta convocatoria.

Disponible a partir del 23 de marzo

filmoteca.unam.mx/convocatorias/

youtube.com/channel/UCtGQmsqWxGLmJGzHPnCuYSw?view_as=subscriber

FILMOTECA DE LA UNAM

Museo Virtual de Aparatos Cinematográficos

El visitante podrá hacer un recorrido e interactuar con los aparatos: rotarlos, acercarlos e inspeccionarlos a detalle. Cada instrumento cuenta con información técnica e histórica y un anecdotario, además de fotografías y videos.

Disponible a partir del 23 de marzo

museovirtual.filmoteca.unam.mx/muvac/author/

FILMOTECA DE LA UNAM

Cursos a distancia

Historia del cine, escritura de guion, cine y género, cine y crimen, maquillaje de cine con materiales caseros y otros temas.

Disponible a partir del 27 marzo

filmoteca.unam.mx/cursos-talleres-y-seminarios/

FILMOTECA DE LA UNAM

Cine en línea

Alternativa para ver desde casa, disponibles para su visualización en los diferentes reproductores de video, dispositivos móviles y navegadores web, películas con las que las generaciones actuales y los cinéfilos de siempre conozcan la riqueza del cine nacional a través de distintos géneros y épocas.

A partir del 23 de marzo

filmoteca.unam.mx/cinelinea/index.html

CINE | MAPEO

Proyectar el encuentro: rastreo nacional de cineclubes

Participantes: Cineclubes mexicanos

Los cineclubes son espacios de resistencia colectiva, refugios para quienes se alejan de la mirada homogénea y comparten con otros la experiencia de la sala oscura al terminar la función. Nos dimos a la tarea de rastrear estos espacios de encuentro para pasar la voz y revivir, por un momento, lo radical que resulta el estar juntos.

23 de marzo al 23 de abril

Twitter: @CatedraBergman

catedrabergerman.unam.mx

SEMANAL

Cine desde casa

Sala Lumière virtual / notas con link de redirección

Invitación a ver en línea una selección de películas y ciclos curados por colaboradores como Filmoteca UNAM, Goethe-Institut y ENAC, entre otros.

casadellago.unam.mx/encasa

CONVOCATORIA

Diario de la pandemia*Revista de la Universidad de México*

Durante los días de cuarentena, te invitamos a participar en un proyecto colectivo: “Diario de la pandemia”. Escribe una crónica de tu experiencia con una extensión máxima de cinco mil caracteres (c/e) y envíala a editorial@revistadelauniversidad.mx. Los trabajos seleccionados serán publicados en el número especial en línea de la *Revista de la Universidad de México*. Esta convocatoria está abierta al público en general, sin restricciones. Los textos deben ser inéditos y firmados.

Lunes 23 de de marzo hasta nuevo avisorevistadelauniversidad.mx/**#MicroCoronaCrónicas, animación en redes**

La *Revista de la Universidad de México* te invita, por medio de ejercicios, a la escritura de minicrónicas sobre la contingencia. Se renovarán cada tres días los ejercicios en las redes @revista_unam (Twitter) y @RevistadelaUniversidad (Facebook). Publica tus resultados con el hashtag #MicroCoronaCrónicas y etiqueta a la Revista para que te leamos. Los mejores textos podrían antologarse posteriormente en una publicación digital, en cual caso daríamos aviso. Asimismo busca las crónicas del acervo histórico que compartiremos para ayudar a que te inspires.

Jóvenes virales, Instagram y Blog

¡La cuarentena nos hace virales en las redes! La *Revista de la Universidad de México* y Universo de Letras te invitan a participar en el proyecto colectivo Jóvenes virales. Mándanos un Instagram Story o imágenes (incluso *collages*) que narren tus más curiosos o intensos momentos de la contingencia, en los siguientes formatos, a: escribe@universodeletras.unam.mx

- Imágenes: máximo 3, en .jpg. Recomendamos 1127x2008 px de tamaño
- Instagram Story: duración máxima de 40 segundos y en formato .mp4

Los contenidos más creativos se subirán en el Instagram del Blog de los jóvenes.

(El Blog de los jóvenes — <https://blog.revistadelauniversidad.mx/>— es una comunidad virtual compuesta por personas menores de 30 años que interactúan con opiniones críticas e ideas creativas en la *Revista de la Universidad de México* y con Universo de Letras).

Conoce los descuentos de Libros UNAM

Se informará al público, en video, sobre los descuentos que se ofrecerán durante el periodo de contención y al comprar libros en la tienda en línea libros.unam.mx.

Lunes 23 y 30 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril | 7 pm**@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx**

Yo edito

Los editores de Libros UNAM cuentan en qué libro trabajan, y por qué hay que esperarlo y leerlo.

Martes 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril | 3 pm
@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx

¡Disfruta nuestras novedades!

Con un fragmento de las publicaciones más recientes, se invitará al público a adquirir libros en la tienda en línea libros.unam.mx

Miércoles 25 de marzo; 1, 8, 15, 22 y 29 de abril | 5 pm
@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx

Programa para la Profesionalización Editorial

Microcápsula acerca de la publicación libros electrónicos, revistas académicas y formatos digitales.

Miércoles 25 de marzo; 1, 8, 15, 22 y 29 de abril | 10 am
@librosunam, libros.unam.mx, revistas.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

Nos vemos en la próxima Fiesta del Libro y la Rosa

Los invitados que participarían en la edición de este año compartirán con el público fragmentos de su obra, saludos e instrucciones para cuidarse en esta contingencia.

Jueves 26 de marzo; 2, 9, 16, 23, 24, 25 y 26 de abril | 11 am
@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx

¿Y tú qué lees?

Autores publicados en Libros UNAM reseñarán sus libros disponibles en formato impreso y electrónico.

Sábados 28 de marzo; 4, 11, 18, y 25 de abril | 7 pm
@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx

Libros UNAM te recomienda

Recomendación de tres libros: uno de acceso abierto, uno electrónico y otro impreso; los dos últimos de venta en línea por medio de redes sociales.

Domingos 29 de marzo; 5, 12, 19 y 26 de abril | 10 am, 3 pm y 7 pm
@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

Suplemento Libros UNAM

El dossier del mes de abril ofrece reflexiones y propuestas de textos que tratan el tema de la salud y la sustentabilidad. Asimismo, incluye reseñas de las novedades editoriales de la UNAM.

Durante todo abril

@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

Mirada de Cristal

Concursos de crónica en Facebook e historias visuales en Instagram

Se convoca a escribir una crónica de 2,000 caracteres para Facebook y a crear una historia visual para Instagram sobre lo que significa mirar por la ventana como contacto con el mundo durante este periodo de prevención. Los tres primeros lugares de cada certamen tendrán derecho a elegir tres ejemplares de libros.unam.mx

Plazo de convocatoria: 1 al 15 de abril

Publicación de resultados: 30 de abril

@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

Descuento especial

En estos días, Libros UNAM te ofrece 30% de descuento en los libros impresos, así como envío gratis a todo el territorio nacional en: libros.unam.mx

Jueves 23 al 30 de abril

@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

Vindictas en lectura libre

Accede a los libros de la colección Vindictas en formato Flipbook para su lectura libre en: libros.unam.mx

Jueves 23 al 30 de abril

@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

#Bitácoracuarentena

Invitaremos a los usuarios de nuestras redes a contar un día de cuarentena (a través de un tuit, una canción o una imagen, que luego se albergará en el blog que crearemos para construir una bitácora comunitaria).

Lunes del 24 de marzo al 21 de abril

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsomx/>

Actividades solo para los inscritos en talleres libres del Chopo

A través de WhatsApp, se enviarán videos cortos, de 10 minutos aproximadamente, en los que el o la tallerista planteará un tema; se enviarán textos, imágenes, ejercicios; se solicitará por escrito el análisis de la lectura y/o imagen; retroalimentación con los inscritos.

Talleres que participan en esta dinámica:

- **Teatro Participativo** | lunes y jueves | 6:30 pm
- **Redacción** | lunes | 5 pm, martes | 5 pm y sábado | 10 am
- **Redacción e Introducción a la Literatura** | martes | 7 pm
- **Escritura Avanzada** | sábado | 12 pm
- **Biografía** | lunes | 6 pm
- **Artes Plásticas para Adultos** | martes | 5 y 7 pm y sábado | 9 am y 3 pm
- **Periodismo Cultural** | jueves | 7 pm
- **Artes Plásticas Infantil** | sábado | 12:30 p3
- **Modelado Infantil** | sábado | 11 am
- **Teatro Infantil** | sábado | 1 y 3 pm
- **Teatro Juvenil** | sábado | 6 pm
- **Dancing en México (Bailes de Salón)** | viernes | 4 pm, sábado | 3 y 4:30 pm
- **Tango** | domingo | 10 am
- **Salsa** | domingo | 11:30 am
- **Danza Contemporánea** | martes y jueves | 10 am
- **Iniciación al Movimiento del Cuerpo** | martes y jueves | 4 pm
- **Modelado en Barro** | viernes 11 am y sábado | 1 pm
- **Yoga** | miércoles | 7 y 8:30 pm, y viernes | 6 y 7:30 pm
- **Taller de Dibujo.** A través de la plataforma PatreonoTeachable, se ofrecerán clases de dibujo para todos los inscritos al taller. Miércoles | 6 pm
- **Taller de Fotografía Básica.** Clases a través de Instagram | jueves | 7 pm
- **Taller de Sensibilidad Corporal y Taller de Psicología del Arte.** A través de Facebook, se trabajarán sesiones apoyadas con textos, películas e imágenes. Lunes | 10 am y miércoles | 7 pm
- **Taller de Apreciación Cinematográfica**
- **Taller de Bioenergética**
- **Taller de Historia del Rock** A través de correo electrónico, se enviarán enlaces de sitios web, de películas, videos, conciertos, música; se enviarán textos; se solicitará por escrito el análisis del material revisado o respuesta de cuestionarios; retroalimentación con los inscritos al taller.
- **Taller de Ballet infantil y juvenil.** Por WhatsApp se enviarán enlaces de sitios web, de películas y videos de ballet clásico.
- **Actividades del Grupo de INAPAM.** A través de videos cortos por WhatsApp se enviarán actividades de los talleres de Gimnasia Psicofísica | Miércoles 11:30 am y Gimnasia Cerebral. Martes | 10 am

PENSADORES CONTEMPORÁNEOS

Giacomo Rizzolatti: Las neuronas de la empatía

Carlos Fuentes decía que destruimos al otro cuando somos incapaces de imaginarlo. Por eso es indispensable entender cómo se genera el proceso de la empatía. El investigador italiano Giacomo Rizzolatti es reconocido como el científico que estableció las bases para entender las neuronas espejo que adoptan como propias las sensaciones, emociones y acciones del otro.

Martes 24 de marzo | 7 pm | 45 minwww.facebook.com/FestivalElAleph/**Las cuerdas y la música de la materia**

Juan Maldacena

Juan Martín Maldacena es uno de los físicos teóricos más destacados por sus contribuciones a la asombrosa teoría de cuerdas. Este modelo plantea que todas las partículas y fuerzas de la naturaleza no son más que cuerdas que vibran en múltiples dimensiones. Jorge Luis Borges, al hablar del Aleph, planteaba que todo en el Universo confluye en un solo punto que, como en un holograma cósmico, contiene todas las dimensiones posibles. En la plática inaugural de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2017, el escritor José Gordon y el físico Alberto Güijosa conversaron con Maldacena sobre las búsquedas de Borges y de la teoría de cuerdas que intentan unificar todas las expresiones de la naturaleza.

Sábado 28 de marzo | 7 pm | 1:36 h<https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

PENSADORES CONTEMPORÁNEOS

Joseph LeDoux: ¿Hemos entendido mal lo que es el miedo?

Por lo general se considera al miedo como una respuesta a una amenaza presente en lo inmediato. Como consecuencia, cuando los científicos lo estudian miden la manera en la que el cerebro detecta y responde a las amenazas. Estas respuestas son vistas como representaciones de los sentimientos conscientes del miedo pero ¿lo son? En esta conversación, Joseph LeDoux ahonda en cómo las llamadas “respuestas de miedo” pueden ocurrir sin que seamos conscientes del estímulo.

Miércoles 1 de abril | 7 pm | 1 h<https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

VIDEOCONFERENCIA

David Lynch: Pescar grandes ideas

En la segunda edición del Aleph tuvimos la dicha de contar con una videoconferencia del cineasta (y meditador) David Lynch sobre su libro *Atrapa al pez dorado*. En esta conversación, moderada por el escritor Pepe Gordon, reveló cuáles son las conexiones entre su método creativo y la meditación trascendental.

Viernes 3 de abril | 7 pm | 37 min

<https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

PENSADORES CONTEMPORÁNEOS

Perminder Sachdev: ¿Cómo funciona el cerebro?

En esta conversación que se llevó a cabo en 2018, el reconocido neuropsiquiatra Sachdev conversó sobre cómo ha tomado ejemplos clínicos de pacientes que padecen epilepsia, daños cerebrales traumáticos, dolores fantasma y otros desórdenes neurológicos para explorar la base neurológica del pensamiento, el comportamiento y las emociones, además de la ética y la estética.

Martes 14 de abril | 7 pm | 59 min

<https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

<https://tv.unam.mx/portfolio-item/pensadores-contemporaneos-perminder-sachdev/>

PENSADORES CONTEMPORÁNEOS

Pablo Rudomín: Redes neuronales, información y conocimiento

El objetivo de los estudios del premio Príncipe de Asturias es analizar la forma en la cual las poblaciones neuronales se comunican entre sí para transmitir información durante estímulos que activan sistemas asociados con la memoria del dolor. En esta conversación habló sobre sus más recientes investigaciones, donde se dedica a sondear los procesos de las redes neuronales, los flujos de información y el nivel ulterior que representa la obtención de conocimiento.

Miércoles 22 de abril | 7 pm | 57 min

<https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

PUNTO DE PARTIDA

Vivir el encierro

Convocatoria para un número temático de Punto en Línea, relativo a la escritura y la vida en el encierro, la literatura y el arte en contingencia. Género libre, incluyendo colaboraciones de artes visuales y video. Además, se invitará a dinámicas de redes en las que el público suba Instagram stories alusivas al tema.

Abril a mayo

Plataforma: www.puntoenlinea.unam.mx y redes sociales de Punto de partida:

facebook.com/Puntodepartidaunam/, Twitter: @P_departidaunam, Instagram: [puntodepartida_unam](https://instagram.com/puntodepartida_unam)

TALLER DE NARRATIVA

Cuentos para volar 1

Coordinador: Eduardo Cerdán

El tallerista ofrecerá las herramientas necesarias para aprender a escribir un cuento. Responderá a las dudas de los alumnos en este taller en tiempo real. En total 12 sesiones de taller y 8 horas de trabajo personal de los alumnos fuera de línea (lecturas, tareas)

Abril | Miércoles: 1, 15, 22 y 29, y viernes: 3, 17 y 24 | 6-7 pm**Mayo | Miércoles: 6, 13 y viernes: 1, 8 y 15 | 6-7 pm****Plataforma: Zoom desde la CUAED UNAM**<https://distancia.cuaed.unam.mx/>

TALLER DE NARRATIVA

Cuentos para volar 2

Coordinador: Luis Téllez

Taller donde se enseña la teoría y la práctica para escribir un cuento. En total son 9 sesiones.

1 al 30 de abril**Lunes y miércoles | 12-1 pm****Plataforma: Zoom**

TALLER DE POESÍA

Poesía para volar 1

Coordinador: Eduardo Cerecedo

Se proporcionan las lecturas y las herramientas para aprender a escribir un poema.

1 al 30 de abril**Martes y jueves | 2-3 pm****Plataforma: Zoom****Concurso de Crónica**

Coordinadora: Adriana Cortés

A lo largo de 30 días, los usuarios de Facebook LiteraturaUNAM están convocados a escribir una mini crónica de 10 líneas sobre su experiencia de encierro durante la crisis del COVID-19. A los cinco primeros lugares se les premiará con un paquete de libros cuando se reanuden las actividades en la UNAM.

1º al 20 de abril**Plataforma:****Facebook: LiteraturaUNAM**

CHARLA

Fabuladores en línea

Nadia López García, Poeta mixteca

Nadia López García, poeta en lengua mixteca nacida en 1992, dará una plática sobre su obra y la dificultad de ser una poeta bilingüe en castellano y en lengua mixteca.

Jueves 2 de abril | 6-7 pm**Plataforma: Zoom desde la CUAED UNAM**<https://distancia.cuaed.unam.mx/>

Tómate una *selfie* con tu libro

Invitar a los usuarios de la página de LiteraturaUNAM en Facebook y a los usuarios de Twitter a que suban (a FB LiteraturaUNAM) una selfie con el libro que están leyendo y que con una frase describan dónde leen en su casa y qué leen.

1 al 15 de abril**Facebook: LiteraturaUNAM**

#GrupodeLecturaChallenge

Invitar a los usuarios de Twitter a un grupo de lectura. Se propondrán tres Materiales de lectura y el descargable *Día franco* de Adrián Curiel para comentar.

1 al 17 de abril**Facebook: Literatura UNAM, Twitter: @LiteraturaUNAM**

PERIÓDICO DE POESÍA | TALLER

Lloro cuando se me quema el arroz: poesía y feminismo

Imparte: Yolanda Segura

En este curso revisaremos desde los feminismos las poéticas de autoras de diversas geografías que han escrito durante los siglos XX y XXI. Analizaremos sus condiciones creativas y de producción, así como sus cuestionamientos a los sistemas hegemónicos: el canon literario, los procesos culturales y las posibilidades de disenso. Entre las autoras que se estudiarán se cuentan: Diane Di Prima, Anne Carson, Maggie Nelson, Eileen Myles, Carmen Berenguer, Carmen Boullosa, Regina José Galindo, Angélica Freitas, Marina Mariasch, Marie Gouiric, Ana Cristina César, Ana Ajmátova, Alfonsina Storni, Idea Vilariño, Luciana Caamaño, Adrienne Rich, Cristina Peri Rossi, Susana Thénon, Mana Muscarse Isla, Rosario Castellanos, Laura Wittner, Sara Uribe, Elena Medel, Iveth Luna, Anaclara Muro, Bertha García Faet, Warsan Shire, entre otras.

23 de marzo al 27 de abril**Duración: 20 horas, con dos horas semanales en vivo y actividades complementarias.****Lunes | 6-8 pm****Plataforma: Zoom**

Taller**Las razones del cantor o del porqué un compositor elige determinado poema para ponerle música**

Conducido por Guillermo Zapata

Dirigido a escritores, músicos, estudiantes de literatura y público en general. En el taller se analizarán los distintos poemas intervenidos, acertadamente o no, por diferentes músicos como Joan Manuel Serrat, Alberto Cortés, David Haro, Pepe Elorza, Oscar Chávez, Richard Villalón y otros, incluido el propio conductor del taller. Los poemas a analizar son de autores como Miguel Hernández, Antonio Machado, Federico García Lorca, Jaime Sabines, Mario Benedetti, Gustavo Adolfo Bécquer, José Martí, Vicente Quirarte, Manuel Acuña, Mardonio Sinta y Francisco Hernández, entre otros. En el taller se analizarán fragmentos, cómo se determina el estribillo y se arma el coro a partir de un tema dado. Y si se añaden improvisaciones, cómo se estructuran.

1 de abril al 6 de mayo

Sesiones de dos horas, una vez a la semana, durante seis semanas

Lunes | 6-8 pm

Plataforma: Zoom

Memorama, lo primero que leí

En el volumen *Una infancia normal* de Verónica Murguía, publicado en Material de Lectura, la autora describe su infancia y cómo la lectura le abrió un universo infinito y hermoso, en medio de su propio mundo caótico y amado, pero en el que fue tremendamente libre. Cuéntanos cómo te acercaste tú por primera vez a los libros. Escribamos sobre nuestra historia y seguro hallaremos juntos y juntas líneas de encuentro.

Esta actividad suma Puntos Cultura UNAM por cada texto que escribas.

20 de marzo al 20 de abril

Horario y duración: todo el periodo de encierro higiénico

Plataforma: Facebook de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Viernes de Cine y literatura

¿Cuántas películas de corte histórico has visto? ¿Cuáles de ellas se basan en novelas o cuentos escritos? ¿Qué novela, teatro, cuento o relato te gustaría ver adaptado para cine? Comparte con nosotros las respuestas y descarga libros de literatura.unam.mx, descargacultura.unam.mx de Universo de Letras y Cine en Línea de Fimoteca UNAM: fimoteca.unam.mx/cinelinea

Viernes 3, 10, 17 y 24 de abril | Una pregunta por día, dos veces por semana durante la cuarentena

Twitter de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Talleristas en enredos

¿Participas en los talleres literarios de la UNAM? Comparte tus textos. Grábate en un video leyendo en voz alta fragmentos de 30 segundos a 1 minuto. Di tu nombre y el taller en el que estás inscrita o inscrito. Comparte con nosotros lo que has aprendido.

Esta actividad suma Puntos Cultura UNAM por cada participación.

20 de marzo al 20 de abril

Horario y duración: invitaciones dos veces por semana, durante el periodo de encierro higiénico Facebook de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Los escritores recomiendan

Escritoras y escritores responden un breve y rápido cuestionario sobre su obra, la literatura que les gusta y les ha influenciado, hábitos de escritura y los libros que recomiendan.

catedrapacheco.unam.mx

Tik Tok-Todos somos lectores

A través de las RSS de CulturaUNAM, Puntos UNAM y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura te invitamos para que participes en las actividades que hemos preparado. Inscríbete y te haremos llegar una selección cinco cuentos cortos de Carlos Fuentes. Elige tu relato favorito y graba un Tik Tok de un minuto presentándolo de manera creativa. Todos los días se seleccionarán los tres mejores que serán reunidos y difundidos a través de las plataformas de la RSS de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura. Habrá premios en libros a los tres mejores de la cuarentena y Puntos Cultura UNAM a los siguientes cinco finalistas.

Plataforma: Página de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Puntos UNAM

Memes literarios

A través de las RSS de Cultura UNAM, Puntos UNAM y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura te convocamos para nos envíes memes literarios relacionados con la cuarentena y alguna obra literaria hispanoamericana reciente. Los mejores se subirán y difundirán a través de las plataformas virtuales disponibles. Ofreceremos un premio en libros a los tres mejores de la cuarentena y Puntos Cultura UNAM a los siguientes cinco finalistas.

Plataforma: facebook.com/literatura.unam (Facebook la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura) y comunidad.cultura.unam.mx (Puntos CulturaUNAM)

De paseo por la novela corta

Los investigadores participantes grabarán videos en los que hablarán de manera fresca, divertida y relajada sobre los textos críticos que han escrito en el contexto del proyecto de Novela corta en México-Siglos XIX y XX y se remitirá al público a las obras disponibles en la página <https://www.lanovelacorta.com>. Los videos se difundirán en los espacios virtuales antes mencionados.

Plataforma: [facebook.com/literatura.unam](https://www.facebook.com/literatura.unam) (Facebook la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura)

Un micro viaje a la microficción

Docente: Erika Zepeda

Taller de exploración de los géneros narrativos breves: microficción, cuento breve, minificción, etc. Curso dirigido a jóvenes interesados en iniciarse en la escritura narrativa de la brevedad.

23 al 29 de marzo de 2020

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

La importancia de lo “inapropiado” en los cuentos para niños

Docente: Christel Guzka

Taller con duración de 20 horas, distribuidas en cinco días, donde se ofrecerán materiales de lectura y actividades que permitan a los participantes identificar historias que rompen con la estructura de cuentos infantiles convencionales y, a partir de ello, generar dinámicas atractivas aplicables en sus espacios de trabajo.

30 de marzo- 3 de abril

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Las heroínas en tiempos de la violencia

Docente: Áurea Xaydé Esquivel

Espacio de exploración y discusión de cómics protagonizados por niñas y mujeres (con cuerpos “monstruosos”) que se enfrentan a la violencia de género desde la hiperviolencia.

30 de marzo- 3 de abril

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Introducción a la ciencia ficción

Docente: Alonso Núñez

A lo largo del curso se dará un repaso a la historia de la narrativa de ciencia ficción desde sus antecedentes hasta las producciones actuales, así como sus características y temas. Junto con esto, se revisarán varias obras de este género para su análisis y lectura crítica.

13 al 17 de abril

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Leer a patadas

Docente: Carol Johnson

Leer a patadas no es un taller, tampoco es un curso y está lejos de ser una actividad obligatoria. Leer a patadas es una oportunidad y un reto: la oportunidad de adentrarte en el mundo de las palabras como un deportista y el reto de mantener el nivel y mejorar día a día.

13 al 17 de abril

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Tutorial de lectura en voz alta y tertulia literaria

Docente: María del Mar Argüelles

Se proporcionarán herramientas para organizar tertulias: cómo seleccionar libros, cómo detonar diálogos a partir de preguntas provocadoras.

20 al 24 de abril

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Jóvenes lectores y escritores en internet

Docente: Rubén Cárdenas

Que los participantes reconozcan y practiquen la lectura y escritura creativa a través de plataformas y redes sociales digitales; identifiquen herramientas para fomentar la lectura, la escritura creativa y el pensamiento crítico entre los jóvenes a través de imágenes y textos breves.

20 al 24 de abril

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Otra vez había una vez. Lecturas y relecturas de clásicos infantiles y juveniles

Docente: Adolfo Córdova

El objetivo de este curso es que cada participante conforme una propuesta de canon de clásicos de la literatura infantil y juvenil propio (temático, histórico, por edad, etc.) y en distintos soportes. Es decir, integrado no solo por libros, también por adaptaciones de clásicos a obras de teatro, películas, canciones, pinturas, videojuegos, etc., los medios que cada uno elija y que convengan a los criterios de su canon. Así, constituiremos una propuesta de itinerario lector dinámico, multimodal, reticular y atento a los modos de recepción y apropiación de los textos de los lectores actuales.

30 de marzo al 5 de mayo

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Círculos de letras virtuales (Inventario)

Coordina: Rafael Cessa

A lo largo de este círculo se realizarán actividades de lectura y conversación a partir de la obra periodística de José Emilio Pacheco.

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Escribir por ejemplo

Coordina: Rafael Cessa

A lo largo de este taller de escritura los participantes leerán, conversarán y escribirán a partir de un modelo de escritura.

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Taller de poesía *online*

Coordina: De-Lirio

En este taller de escritura los participantes leerán a poetas seleccionados, conversarán y escribirán a partir de diversas propuestas de escritura.

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Círculos de letras virtuales (*Crónicas marcianas*)

Coordina: Roberto Hazael Padilla

A lo largo de este círculo se realizarán actividades de lectura y conversación a partir de la obra de Ray Bradbury.

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Círculos de letras virtuales (La ciencia ficción de Stanislaw Lem)

Coordina: Roberto Hazael Padilla

En este círculo se realizarán actividades de lectura y conversación a partir de la obra de Stanislaw Lem.

Plataforma: Aulas Universo

aulas.universodeletras.unam.mx/

Bájate un libro

Coordina: Rafael Cessa

Descargas electrónicas a partir de una selección realizada por el coordinador de la sección.

Plataforma: universodeletras.unam.mx

Tejedores de historias

Coordina: Karina Miranda

Los tejedores de historias estarán grabando narraciones que se presentarán en las plataformas de universo sociales y en las redes.

Plataforma: universodeletras.unam.mx, facebook.com/universoUNAM, **Twitter:** @universoUNAM,
Instagram: universounam

Abuelos lectores y cuentacuentos

Coordina: Elizabeth Álvarez

Los abuelos nos compartirán lecturas en voz alta que se subirán desde diversas plataformas.

Plataforma: universodeletras.unam.mx, facebook.com/universoUNAM, **Twitter:** @universoUNAM,
Instagram: universounam

Videoteca especializada

Los contenidos de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, estarán a la disposición del público (charlas, coloquios, encuentros, seminarios, también se contará con la participación de especialistas).

Plataforma: catedrapacheco.unam.mx/

Coloquio Internacional Articulaciones: Derechos Humanos en la cultura y las artes

La crisis de Derechos Humanos alcanza niveles alarmantes. Difundir estas temáticas resulta muchas veces una tarea compleja. La articulación de un discurso que pueda acercar esta realidad a la sociedad en su conjunto es una labor relevante. Aquí están disponibles dos de las mesas de este coloquio.

(Realizado los días 25 y 26 de junio de 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=YoI2YFERRck&t=594s>

<https://www.youtube.com/watch?v=t0sG7dT5wr8>

Achille Mbembe. Bodies as Borders & Technologies of Race

Conocido por su trabajo de necropolítica, Mbembe reflexiona sobre los cuerpos como fronteras y hace una crítica al régimen contemporáneo de migración global.

(Conferencia realizada el 7 de octubre de 2019.)

<https://www.youtube.com/watch?v=M9tSFBI0s5w&t=1436s>

SEMINARIO

Producción de conocimiento desde el teatro: teoría y praxis del artista investigador

Coordinan: Jorge Dubatti (Argentina) y Didanwy Kent (México)

Revisaremos el pensamiento que diversas creadoras y creadores han producido desde y por medio de lo escénico. Cada sesión cuenta con invitados que reflexionan el papel que desempeña su práctica en el ámbito de la investigación. Las sesiones se complementan con lecturas, ejercicios y espacios de reflexión colectiva.

Con la participación de:

Micaela Gramajo (México-Argentina)

Natalia Sedano (México)

Gerardo Trejoluna (México)

Marisa de León (México)

Ilona Goyeneche (Chile)

Luis Mario Moncada (México)

Luis de Tavira (México)
Alberto Villarreal (México)
Raquel Araujo (México)

Y el apoyo de los jóvenes investigadores:

Arizbel Mora Díaz (México)
Alejandra Anzorena (México)
Simón Franco (México)

30 de marzo al 3 de mayo (del 6 al 10 de abril se dará una pausa vacacional con recomendaciones de material para su consulta).

Inscripciones del 23 al 29 de marzo

y más información:

catedrabergerman.unam.mx

Reflexiones sobre la producción de las artes vivas

Ciclo de 12 conferencias que reflexionan en torno a la producción en las artes vivas. Desde su constante conceptualización, hasta su incesante producción a través de formas de gestión actuales. Se contará con la presencia de especialistas investigadores que abordarán temáticas sobre la producción, la distribución, la circulación y la globalización de discursos desde contextos locales en un momento de disrupción actual.

España: José Antonio Sánchez y Juan Nicolás Martínez, Inglaterra: Giullia Palladini, Colombia: Rolf Abderhalden, México: Lourdes Gonzales y Antonio Prieto Stambaugh, Argentina: Gabriela Halac y Marina Wainer, Uruguay: Tamara Cubas, Cuba: Johayna Hernández, Italia: Ricardo Sassone, Chile: Ana Luisa Campusano.

A partir del 23 de marzo

Las conferencias se irán integrando una a una los días lunes, martes y miércoles de cada semana.

chopo.unam.mx, canal de videos

Cápsulas ACT / Arte, Ciencia y Tecnología

Integrantes destacados de diversos campos artísticos, científicos y académicos reflexionan sobre temas y prácticas que involucran la relación entre las artes, las ciencias y las tecnologías.

Cada jueves a partir del 25 de marzo | 12 pm

YouTube https://www.youtube.com/channel/UCIGRQWbBZ8aEE8Pj_SfkfZg

Laboratorio Rizosférico: Otros diálogos interespecie desde la inmunidad solidaria

El laboratorio rizosférico es una red de intercambio de saberes y prácticas de inmunidad solidaria para la construcción de un kit de cuidado colectivo que fomente la sororidad tentacular visibilizando las fuerzas resilientes de otras especies y los territorios haciendo uso de tecnologías y prácticas DIY desde la creación artística colectiva.

6 horas en total en dos módulos de 3 horas cada uno

Martes 21 y 28 de abril

Plataforma: Zoom

Mayores informes: culturaunam.mx/catedramaxaub/

Seminario permanente #reescrituratecnologica

El seminario sostendrá una conversación transdisciplinaria acerca de las posibilidades de reescritura tecnológica en los contextos locales. Tomando como punto de partida la idea de desapropiación nos preguntaremos: ¿Se puede reescribir la tecnología? ¿Podríamos dotarla de significados propios que nos permitan crear resonancias con nuestras culturas?

Inicia lunes 6 de abril | 4 pm

Plataforma: Zoom

Mayores informes: culturaunam.mx/catedramaxaub/

Biomatemáticas Las matemáticas de la vida

¿Cómo son las matemáticas que permiten al conocimiento transitar entre los distintos niveles de organización de lo vivo? ¿Cuáles son sus conversaciones, sus conflictos y sus límites actuales? Conversaremos acerca del papel que el saber matemático juega en las dinámicas del pensamiento científico del presente y su relación con otros saberes, específicamente con la biología.

Viernes 24 de abril | 12 pm

Plataforma: Zoom

Mayores informes: culturaunam.mx/catedramaxaub/

TALLER

¡Cuidado(s)! Mujeres escribiendo

Imparte: Alejandra Eme Vázquez

Taller de escritura, lectura y reflexión literarias que pone en el centro del quehacer literario dos premisas: el enfoque de cuidados y la perspectiva ética.

25 de marzo | 5-7 pm

Videollamada por Jitsi

Mayores informes: Facebook @Casul.unam | Twitter @Casulunam | Instagram @Casul_unam

TALLER

Introducción a la gestión editorial

Coordinador: Alejandro Merlín

El curso está dirigido a las personas que deseen aprender a gestionar proyectos editoriales de principio a fin: desde establecer criterios para seleccionar obras hasta decidir estrategias de cuidado editorial y producción.

21 de marzo, 28 de marzo y 4 de abril | 10 am-1 pm**Video de cada clase y ejercicios vía correo electrónico****Mayores informes: Facebook @Casul.unam | Twitter @Casulunam | Instagram @Casul_unam**

TALLER

Proyectos Narrativos

Coordinador: Roberto Frías

Los participantes exponen sus proyectos literarios y se les ayuda a dar forma a su idea. Los proyectos se desarrollan a lo largo del taller. El tutor, mediante una curaduría personalizada, provee las referencias y herramientas que puedan nutrirlo.

Jueves 19 de marzo, 26 de marzo, 2 abril, 16 abril, 23 abril, 30 abril, 7 mayo | 5-7 pm**Drive, WhatsApp y correo electrónico****Mayores informes: Facebook @Casul.unam | Twitter @Casulunam | Instagram @Casul_unam**

TALLER

Composición fotográfica

Coordinador: Javier Becerril

Para impulsar la creatividad de las personas, principalmente de los niños y las niñas. Compartiremos tutoriales que han acompañado nuestras más importantes exposiciones. Aprenderán a tomar fotografías y a identificar los principios básicos de la composición.

Martes 24 de marzo**Facebook: Colegio de San Ildefonso Instagram: sanildefonsomx**

Hay otro canon literario: autoras hispanoamericanas del siglo XVI al XX

Coordinadora: Carmen Boullosa

Se realizará una serie de cápsulas con el objetivo de hacer un estudio parcial de la obra de algunas autoras hispanoamericanas para preconfigurar un canon de la literatura castellana en el que las figuras claves sobresalientes sean mujeres y comprender de su mano otros sentidos en los movimientos literarios de que fueron parte y motor.

Jueves del 26 de marzo al 16 de abril | 5 pm**Plataforma: www.sanildefonso.org.mx Youtube: Colegio de San Ildefonso**

TALLER

Formas duales. Sandra Pani

Coordinador: Javier Becerril

El público en general, y en especial el infantil, podrá compartir y acercarse al proceso creativo a partir de la interpretación de la obra de Sandra Pani.

Martes 24 de abril | 11 am**Facebook:** ColegiodeSanildefonso **Instagram:** sanildefonsomx**Bombas de semillas**

Las y los participantes reflexionarán sobre la relación e interacción que existe entre los insectos y las plantas, para realizar una bomba de semillas que ayudará a reverdecir un espacio de la ciudad.

Martes 7 de abril | 11 am**Facebook:** ColegiodeSanildefonso**Instagram:** sanildefonsomx

CICLOS DE LECTURA

Declaración de las canciones oscuras de Luis Felipe Fabre

Comentarios y lectura en voz del autor

En agosto de 1592 arriban al monasterio de Úbeda un alguacil y sus ayudantes encargados de trasladar el cuerpo de fray Juan de la Cruz, el poeta y místico carmelita, a Segovia. Al exhumarlo lo hallan incorrupto... En esta obra Fabre captura el lenguaje y la mentalidad de la época, imprimiéndole un carácter actual al contar el mito en clave contemporánea.

Sala Rosario Castellanos virtual - Vimeo / Youtube. Grabación a puerta cerrada. 20 min**Más información en:**casadellago.unam.mx/encasa

CICLOS DE LECTURA

***Linea nigra* de Jazmina Barrera**

Comentarios y lectura en voz de la autora

Recopilación de imágenes, citas y referencias de mujeres que han trabajado el embarazo, el parto y la lactancia desde el arte y la literatura: una colección de voces y visiones femeninas que pasaron por el mismo desorbitante proceso corporal y decidieron representarlo de distintas formas.

Sala Rosario Castellanos virtual - Vimeo / Youtube. Grabación a puerta cerrada**20 min****Más información en:** casadellago.unam.mx/encasa

Ilustración, fanzine y dibujo

Imparte: Manuel Bueno

Talleres con materiales caseros en línea para estimular la imaginación y la creatividad.

Espacio de Ajedrez virtual - Grabación a puerta cerrada

30 min

Más información en: casadellago.unam.mx/encasa

MASTERCLASS

Yoga, danza, ajedrez, cine y música, entre otros

Con instructores de programa de cursos y talleres de Casa del Lago UNAM.

Participa desde tu casa en una clase en línea abierta para todo público.

Más información en: casadellago.unam.mx/encasa

Encuentro a distancia Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural

Dirigido a gestores culturales, profesionales de museos, comunidad artística, académicos, politólogos, comunidad estudiantil. Se conformarán grupos de reflexión (nodos virtuales de 10 participantes) para: analizar y discutir las implicaciones de la justicia cultural en las prácticas y modelos de gestión cultural. Y analizar críticamente los modos en los que la cultura ha penetrado el concepto de desarrollo sostenible en las políticas públicas. Se establecerán diálogos con tutores nacionales e internacionales con quienes el nodo virtual reflexionará y discutirá sobre el tema propuesto.

13 de abril a 29 de mayo

Mayores informes: imeliamaestro@gmail.com

Facebook: Cultura UNAM

Twitter: @CulturaUNAM

Instagram: CulturaUNAM

culturaunam.mx

#muac_niñix

Dinámica oferta educativa a distancia que consiste en compartir una serie de tutoriales de talleres de arte contemporáneo para públicos infantiles, sugerencias a la oferta infantil de otros museos de arte alrededor del mundo, así como una dinámica participativa para imaginar y conformar colectivamente un museo virtual.

FB: @MUAC.UNAM, @MUACprogramaspublicos, @MUACentucasa.UNAM

TW: @muac_unam, @publicosmuac

IG: https://www.instagram.com/muac_unam/

YT: <https://www.youtube.com/user/muacunam>

Niñas y niños a la danza

En Danza UNAM hemos generado una oferta constante para el público infantil, desde obras infantiles hasta programas de apreciación para la danza en escuelas; la Mediateca también cuenta con una sección infantil, que a través de una navegación lúdica, introduce a lxs niñxs a los principios básicos de danza. Todo esto estaremos compartiendo para nuestro público más pequeño.

Tutorial en video sobre cómo navegar la sección infantil de Mediateca
Lunes 23 de marzo | 3 pm

Cuatro reseñas de libros infantiles sobre danza, miércoles | 3 pm

El lago de los cisnes de Tchaikovski, Charlotte Gastaut (Trampantojo) | 25 marzo

Isadora Moon va al ballet, Harriet Muncaster (Alfaguara) | 1 de abril

Bailarinas del mundo, Aurelia Hardy y Sybile (Auzou) | 8 de abril

El mundo de la danza, Berta Hiriart, Estela leñero y Alejandro Matsumoto

(Ediciones el Naranja) | 15 de abril

Cuatro funciones de danza infantil, viernes | 3 pm

Petrushka | 27 de marzo

La gran búsqueda del tiempo perdido | 3 de abril

Lumi Patafísico | 10 de abril

Nada | 17 de abril

danza.unam.mx

Sesión de cuentacuentos

A partir de la colección Relato, Licenciado Vidriera, Janet Pankowsky y Nacho Casas ofrecen narraciones orales sorprendentes.

Sábados 4, 11, 18, 25, 29 y 30 de abril | 10 am y 5 pm

@librosunam, libros.unam.mx y publicaciones.unam.mx/servicios/

TALLER

Caja entomológica

Coordinador: Javier Becerril

Se busca crear conciencia e interés en los niños y las niñas sobre los insectos que existen en el país y su estructura morfológica. Recomendaremos visitar las páginas de CONABIO, para identificar a los insectos mostrados en este taller.

Martes 31 de marzo | 11 am

Facebook: ColegiodeSanildefonso | Instagram: sanildefonsox

<http://enciclovida.mx/> y <https://www.naturalista.mx/>

TV UNAM

La UNAM responde

Como parte de las acciones que la UNAM ha implementado para ayudar a la población en esta etapa de emergencia sanitaria, a partir del lunes 23 de marzo se estrena en vivo este programa, en el que especialistas de la UNAM contestarán las preguntas del público sobre el virus que ha ocasionado la pandemia. El programa se complementará con cápsulas de oferta cultural para ofrecer opciones de entretenimiento al público que permanece en casa.

Todos los días a partir del lunes 23 de marzo | 3 pm

Transmisión vía streaming y por Facebook Live

Retransmisión: 6:30 pm

TV UNAM

Vindictas

Recupera la vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización.

Domingos | 8:30 pm

Retransmisión: jueves | 9:30 pm

TV UNAM

Mextranjeros

En cada una de las emisiones de este programa conducido alternadamente por Alexandra Hass, Yael Weiss y Laura Woldenberg, se convocará a cuatro corresponsales extranjeros con el objetivo de analizar la coyuntura informativa y explorar cómo se ve a México en el resto del mundo.

Miércoles | 9 pm

Retransmisión: domingos | 6 pm

TV UNAM

#EnTrending

Un programa para jóvenes, conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

Jueves | 8:30 pm

Retransmisión: sábados | 6 pm

TV UNAM

No memes

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

Lunes | 9:15 pm

Retransmisión: sábados/7:15 pm

TV UNAM

Perímetro toma 2

Una compilación de las secciones que integran el programa *El Perímetro de México* como son El limonero, El lado B de la historia, Ciencia y filosofía responden y reportajes hechos por los expedicionarios que fueron seleccionados para integrar una barra especial en la programación de TV UNAM.

Lunes | 9 pm

Retransmisión: sábados | 7 pm

TV UNAM

Observatorio Agenda 2030

Una serie documental conducida por Pedro Salazar y realizada en colaboración con el Instituto de Investigaciones Jurídicas, cuyo propósito es recuperar las investigaciones del IIJ sobre educación, pobreza, sustentabilidad, cambio climático y los 12 temas que la ONU tiene en su Agenda para el Desarrollo 2030.

Primer lunes de cada mes | 9:30 pm

Retransmisión: jueves | 6:30 pm

TV UNAM

Memorias del tiempo

Un programa que recupera los archivos que guardan la memoria histórica de México y del mundo, desde los más antiguos códices indígenas, hasta archivos digitales de cine y fotografía.

Primer miércoles de cada mes | 8:30 pm

Retransmisión: domingos | 7 pm

TV UNAM

Confidencial

Serie documental conducida por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda y realizada en colaboración con la *Revista Proceso* que hace referencia a los archivos del CISEN sobre personajes destacados de la política nacional y descubre los reportes que el gobierno tiene de sus perseguidos.

Segundo miércoles de cada mes | 8:30 pm

Retransmisión: domingos | 7 pm

TV UNAM

Chamuco TV

Nueva temporada

Coproducido por Canal 22, el primer programa de moneros de la televisión mexicana, con la participación de Cintia Bolio, Antonio Helguera, José Hernández, Rafael Pineda “Rapé”, Rafael Barajas “El Fisgón” y Patricio Ortiz, continúa más irreverente que nunca para analizar la problemática social desde el humor.

Martes | 8:30 pm

Retransmisión: sábados | 9:30

TV UNAM

Encuadre Iberoamericano

Nueva temporada

Con los críticos de cine Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao, es un programa único en su género que se enfoca en la recuperación de lo más relevante de la producción cinematográfica de Iberoamérica.

El primer viernes de cada mes | 9 pm

Retransmisión: domingos | 2:30 pm

TV UNAM

Pensadores contemporáneos

Nueva temporada

Una serie con entrevistas a las mentes más brillantes de nuestra época. En esta temporada podremos escuchar a Claire Atherton, editora de cine estadounidense en una conversación con la cineasta iraní Bani Khoshnoudi; Elia Suleiman, director de cine, actor y guionista palestino entrevistado por la escritora Yael Weiss; Pedro Costa, director de cine portugués en una plática con Óscar Enríquez, arquitecto y director de cine y Pascal Rambert, dramaturgo, director de escena, director teatral y coreógrafo francés en conversación con la actriz mexicana Arcelia Ramírez.

Domingos | 9 pm

Retransmisión: martes | 9 pm

TV UNAM

Diálogos por la democracia

Nueva temporada

Con el analista político John M. Ackerman. Programa que busca promover el diálogo, el debate y la participación ciudadana para generar reflexión y acción.

Domingos | 7:30**Retransmisión: miércoles | 6 pm**

TV UNAM

Cinema 20.1

Nueva temporada

Con el cineasta Roberto Fiesco. Espacio de entrevistas en torno al cine en todos sus géneros y formatos. En esta temporada contaremos con la presencia de Mónica Lozano, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; María Estela Fernández, diseñadora de vestuario; Jairo Pinilla, director de cine colombiano; Emma Dib, actriz mexicana, entre otros.

Jueves | 9 pm**Retransmisión: sábados | 8 pm**

TV UNAM

Revista de la Universidad

Nueva temporada

La escritora Yael Weiss conduce este programa que pretende ser una extensión de su versión impresa con contenidos cada vez más amplios.

Viernes | 8:30 pm**Retransmisión: domingos | 6:30 pm**

TV UNAM

Media 20.1

Nueva temporada

Con Gabriel Sosa Plata. Un análisis de los medios de información.

Sábados | 9 pm**Retransmisión: martes | 9 pm**

TV UNAM

Diametral. Periodismo de coyuntura

Nueva temporada

Con Témoris Grecko. Un espacio periodístico en el que se discuten los temas coyunturales, en entrevista con los involucrados y desde un punto de vista social. En esta temporada contaremos con la presencia de Mathieu Tourlieure, para hablar sobre el tren maya y otros megaproyectos del sexenio; Sayuri Herrera, fiscal anti-feminicidios de la CDMX, y Marco Lara Klahr, experto en ética y medios de comunicación, entre otros.

Sábados | 7:30 pm**Retransmisión: martes | 6:30 pm**

TV UNAM

Notre Dame de París. La época de los constructores de Emmanuel Blanchart (Francia, 2019)

Un documental sobre los siete siglos que transcurrieron desde la colocación de la primera piedra para la construcción de la Catedral de Notre Dame hasta su restauración en el siglo XIX y la actual a causa del incendio que sufrió en la Semana Santa del 2019. Durante toda esta época la catedral ha sido testigo de la historia de Francia.

Miércoles 15 de abril | 10 pm

TV UNAM

Levantamiento de Cédric Tourbe (Francia, 2014)

Serie documental sobre los levantamientos sociales o revueltas que pueden cambiar el curso político de naciones como el Mayo de 1968 en Francia o la Primavera Árabe en 2010. La serie hace un profundo análisis de las revueltas sociales, uno de los grandes motores de la historia contemporánea que son impredecibles y que de un momento a otro arrojan a millones de personas a las calles para desestabilizar los regímenes más consolidados.

Todos los viernes de mayo | 7:30 pm**Retransmisión: sábados | 3 pm**

TV UNAM

Enemigo interior

Ciclo de documentales

1. **Virus gigantes** de Hervé Dresen y François Vives (Francia, 2016). En 1992 un microbiólogo inglés toma muestras de lo que él cree que es una bacteria desconocida del sistema de aire acondicionado de un hospital. Diez años después, descubren que es un virus de tamaño gigantesco.

2. **H1N1. Nuestros virus tiene un futuro...** de Patrice Desenne (Francia, 2018). Una cinta que describe la situación que se vivió en México en 2009 durante la epidemia de influenza, y cómo fue el pánico a nivel mundial a partir de lo sucedido en nuestro país.

3. **Cáncer, la parte dividida** de Marie-Pierre (Francia, 2015). Documental que responde a la pregunta si el cáncer debería entenderse y tratarse como una "enfermedad de los genes". Investigadores y médicos de varios países piensan que sí, y quieren revolucionar el tratamiento.

4. **La cruenta verdad (VIH)** de PBS Internacional. Documental que habla sobre la importancia de comprender los orígenes del virus del VIH para ayudar en la batalla contra el Sida.

5. **Epidemia** de Alfred I. duPont (Estados Unidos, 2016). Esta película cuenta la historia de cómo y por qué el brote de ébola en África occidental no se detuvo, basándose en testimonios de funcionarios de salud pública, incluido el presidente de Liberia, el director del Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades y varios altos funcionarios de la Organización Mundial de la Salud.

Todos los jueves de abril | 7:30 pm

Retransmisión: sábados | 2 pm

TV UNAM

La vida en territorio de guerra

Ciclo de documentales

1. **Ashbal, los cachorros del león del Califato** de François-Xavier (Francia, 2017). Un documental sobre los miembros del Estado Islámico llamados "cachorros de león", niños de entre 4 y 16 años que son entrenados en campos de formación militar y religiosa para servir al estado.

2. **Matrimonio por amor en Kabul** de Amin Palangi (Australia, 2015). Cuenta la historia de Mahboba Rawi, una mujer afgana-australiana quien ha dedicado su vida a ayudar a huérfanos, viudas y niñas en edad escolar en Afganistán. Ella es la figura materna de miles de huérfanos que ha rescatado.

3. **No hay lugar para las lágrimas** de Reyhan Tuvi (Turquía, 2017). Un viaje de solidaridad, vida y muerte que comienza en un pequeño pueblo fronterizo en Turquía hasta una ciudad en Siria devastada por la guerra.

4. **El alimento de la guerra química** de Fabienne Lips-Dumas (2015), una investigación sobre el pasado, el presente y el futuro de las armas químicas con un acceso sin precedentes a los inspectores de armas, funcionarios del gobierno y el testimonio personal de quienes han experimentado este horror.

Todos los martes de abril | 7:30pm

Retransmisión: sábados | 5 pm

TV UNAM

Artistas plásticos

Ciclo de documentales

1. **La turbulencia de Rodin** de Claire Duguet y Leslie F. Grunberg (Francia, 2017). En el siglo XIX, París se convierte en un auténtico centro cultural donde se formó una élite intelectual y artística, ambiente en el que se formó el escultor Auguste Rodin.

2. **Impresionistas escalados** de Francois Levy-Kuentz (Francia, 2010). Esta película narra las aventuras de un grupo de jóvenes pintores que, desde 1874, lanzaron una estética que rompió con el estilo de las pinturas históricas exhibidas en los salones oficiales de la época.

3. **Gauguin, soy un salvaje** de Marie-Christine Courtes (Francia, 2017), cuenta la historia a través de animaciones de cómo el pintor y escultor autodidacta dejó a su esposa, hijos y medios de vida para dedicar su vida al arte y luego vivió en la miseria antes de exiliarse en Tahití.

4. **Dix Veces dix** de Jennifer Alleyn (Francia, 2014). La historia del pintor alemán Otto Dix que fue testigo del surgimiento del nazismo en 1933, y posteriormente pintó los estragos y los horrores de la guerra.

5. **Té de Tàpies** de Carolina Tubau (Cataluña, 2012). Una conversación a la hora del té con Antoni Tàpies y su esposa Teresa, usando este ritual como una excusa para establecer una complicidad que rompe la distancia entre el artista y el público y nos lleva a sus espacios artísticos.

Todos los miércoles de abril | 7:30 pm

Retransmisión: sábados | 4 pm

TV UNAM

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Gonzalo Suárez

Se transmitirá la filmografía del escritor y director de cine español Gonzalo Suárez, uno de los cineastas más representativos del cine latinoamericano. Entre las películas que se transmitirán se encuentran *El hombre colgado* (2013), *Oviedo Express* (2007), *El portero* (2000), *Mi nombre es sombra* (1996) y *El detective y la muerte* (1994), entre otras.

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay | 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable o tv.unam.mx | Facebook live: TV UNAM | Instagram: TV UNAMoficial | Twitter: @TV UNAM

TV UNAM

Del libro a la pantalla

Ciclo de adaptaciones de obras literarias llevadas al cine. Antes de la proyección de las películas se realizará un diálogo entre dos especialistas de la obra de que se trate.

Actividad que se llevará a cabo a través de TV UNAM

Una vez por semana durante cuatro semanas

Horario y duración: 2 horas aproximadamente incluyendo el tiempo de la película

TV UNAM

Cultura de paz

Jacobo Dayán, especialista en Derechos Humanos, dialoga sobre la cultura de paz en el ciclo especial de Observatorio cultural con el poeta y activista Javier Sicilia, Ricardo Lugo, escritor y editor, y la gestora cultural Deborah Chenillo.

(Diálogo realizado el 18 de octubre de 2019.)

<https://tv.unam.mx/portfolio-item/que-es-cultura-paz-observatorio-cultural/>

TV UNAM

Revista de la Universidad: Miedo y crímenes atroces

El miedo es una herramienta utilizada en el discurso de odio que permea cada vez más a la clase política. Lo que fue un discurso extremo hoy es parte del *mainstream* en buena parte del planeta.

(Programa realizado el 20 de septiembre de 2019.)

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=U27oizllcQ8&t=17s>

Radio UNAM

Dedicará sus espacios noticiosos en vivo, para brindar información veraz y confiable acerca de la contingencia.

Primer Movimiento

Lunes a viernes | 7-10 am

Prisma RU

Lunes a viernes | 1-3 pm

Resistencia Modulada

Lunes a viernes | 8-11 pm | 96.1 FM | 860 AM

Facebook @radiounam

Twitter @radiounam

Instagram @radiounam

radio.unam.mx

descargacultura.unam.mx

- **Hablemos de bioética** Paulina Rivero Weber

La primera entrega de Hablemos de bioética, justamente ahondará en explicar de una manera clara y fácil, qué es esta disciplina, abordando su contexto histórico y su evolución, hasta los alcances que ha tenido en nuestra sociedad desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

Disponible a partir del 27 de marzo

- Cuento. En voz de **Andrés Montero**

Un encuentro entre una periodista en pleno despegue profesional y un joven escritor apenas reconocido, Jorge Luis Borges. Esta es la situación que plantea el hilarante cuento “Sansón era argentino”, del escritor chileno Andrés Montero, quien además es narrador oral, por lo que la lectura que hace de su propio relato seguro te atrapará.

Disponible a partir del 3 de abril

- Ciencia. **El jardinero de Linneo** María Emilia Beyer

¿Qué diferencia hay entre las cosas naturales y la naturaleza? Esta fue una de las muchas preguntas que se hizo Carlos Linneo en el siglo XVIII, un amante de la naturaleza y que, gracias a ese asombro con que miraba todo lo vivo, dejó un legado muy importante en el campo de la taxonomía y de la botánica. Escucha esta cápsula.

Disponible a partir del 13 de abril

- Novela. **El principito** Antoine de Saint-Exupéry

Con este insuperable material, que es ya todo un clásico, celebramos llegar a los mil títulos Descarga Cultura.UNAM, un universo de contenido para escuchar en línea o descargar, totalmente gratis. Disfruta este clásico de la literatura universal con la lectura en francés que hace Julien Le Gargasson, y en español a cargo de Elena de Haro.

Disponible a partir del 17 de abril

- Lengua y literatura. **El lector secreto: Elogio del traductor** Alberto Manguel

En esta charla, Alberto Manguel aborda las vicisitudes a las que se exponen constantemente los traductores en pleno siglo XXI y el compromiso que conlleva esta tarea. “Traducción es el nombre que usamos para designar el acto más íntimo de la lectura, porque toda lectura es traducción”, afirma.

Disponible a partir del 20 de abril

culturaendirecto.unam.mx

- **Cuentos. Tununa Mercado**

Los primeros libros que publicó Tununa Mercado a su regreso a Argentina —después de más de una década de exilio en México— fueron *Canon de alcoba* y *En estado de memoria*. Con los cuentos “Ver” y “El frío que no llega”, pertenecientes a estos libros, la obra de la escritora y activista dentro del feminismo.

Disponible a partir del 24 de abril

- **Teatro | FITU XXVI**

Crear en grupo: *Yuyachkani*

Miguel Rubio Zapata

Dramaturgia colectiva, teatro en grupo y fronteras escénicas fueron parte de esta conversación en la que este importante director escénico comparte también los procesos y opciones de organización de material escénico y trabajo en conjunto que ha desarrollado este emblemático grupo cultural.

Disponible a partir del 20 de marzo

- **Conferencia Magistral Arte y ciencia de los sistemas complejos**

Bartolo Luque El divulgador de la ciencia Bartolo Luque nos lleva a un recorrido por los sistemas complejos en la conferencia magistral que dictó en el Festival El Aleph 2019. El experto en teoría de números indaga sobre el futuro de la humanidad y su relación con la interacción de los cerebros y la inteligencia colectiva.

Disponible a partir del 27 de marzo

- **Música UNAM**

Disfruta en la más alta calidad ciclos de música sinfónica interpretados por la OFUNAM y la OJUEM, seleccionados para que te deleites con las grandes partituras que han creado varios genios musicales a lo largo de la historia. Los viernes de cada semana tendremos estrenos para disfrutar.

Disponible a partir del 27 de marzo

- **Grandes Maestros.UNAM**

Una nueva serie dedicada al célebre programa Grandes Maestros.UNAM, con una selección muy variada de cursos impartidos por algunos de los investigadores y académicos más sobresalientes de la Universidad Nacional, como Margarita Peña, Roger Bartra, Sara Sefchovich, Juliana González, Julieta Fierro, Mercedes de la Garza, Eduardo Casar, entre otros.

Disponible a partir del 1 de abril

- **Coloquio Leonardo da Vinci, 500 años de invención**

Julio César Guevara Bravo y José Rafael Martínez Enríquez

Explican algunas de las más brillantes aportaciones de Da Vinci a la humanidad. Esta conferencia tuvo lugar con motivo de los 500 años del fallecimiento del genio italiano que revolucionó las ciencias y las artes de todos los tiempos.

Disponible a partir del 3 de abril

- **Nueva serie Danza UNAM**

La experiencia del movimiento armónico, el cuerpo humano como discurso, agente de histórico, estético y emocional. En esta nueva serie nos internamos a los archivos de Danza UNAM para que tú puedas experimentar, como espectador y desde tu casa, el arte del cuerpo en movimiento con una selección cuidada de producciones dancísticas.

Disponible a partir del 3 de abril

- **Nueva serie Pensadores contemporáneos**

Las reflexiones en torno a los temas más relevantes en ámbitos como ciencia, filosofía, política, arte y literatura, condensadas en esta serie producida por TV UNAM y protagonizada por algunas de las mentes humanistas y científicas con más eco de nuestra época.

Disponible a partir del 7 de abril

- **Lecturas vivas: José Agustín**

José Agustín Ramírez Bermúdez lee, saludando a su padre, un fragmento de la novela *Cuál es la onda*, una reminiscencia de las generaciones rebeldes que buscaban conocer el mundo sin dejar de divertirse. Este video forma parte de la serie Lecturas vivas.

Disponible a partir del 10 de abril

- **Derechos Humanos | Coloquio internacional | Los acosos a la civilización**

Anabel Hernández, Diego Enrique Osorno y Guillermo Osorno charlaron sobre el ejercicio del periodismo en México y los riesgos que esta profesión representa en el panel “El acoso al periodismo”, que tuvo lugar en el marco del coloquio internacional Los acosos a la civilización.

Disponible a partir del 17 de abril

- **Cine. *Tepeyac, (México, 1917)* de Carlos E. Gonzáles, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago**

Es una historia que gira en torno a las apariciones de la Virgen de Guadalupe. Cinta que, como el cine mexicano de la época, mezcla afortunadamente con gran ingeniería ficción y realidad documental, lo que nos permite atisbar la Villa de Guadalupe en 1917 con sus costumbres populares, religiosas y paganas.

Disponible a partir del 17 de abril

- **Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)** Concierto núm. 4 de otoño *El Concierto para piano núm. 5 Emperador* de Beethoven magistralmente interpretado por la OJUEM además de la *Suite Cacahuamilpa* de Alfonso de Elías y *Cantus articus* de Einojuhani Rautavaara. Un concierto que no te puedes perder.

Disponible a partir del 24 de abril

- **El pensamiento de Borges aletea en la literatura y el conocimiento** Gabriela Frías, Mauricio Molina, Mauricio Montiel y José Gordon
En el marco del 70 aniversario de la publicación de una de las obras magistrales de Jorge Luis Borges, *El Aleph*, los escritores Gabriela Frías, Mauricio Molina, Mauricio Montiel y José Gordon reflexionan sobre su trascendencia en áreas como el arte, la ciencia y el cine.

Disponible a partir del 30 de abril

CASUL

#YoMeQuedoCon / #SeQuedaConmigo

Selección de audios dentro del sitio <https://www.descargacultura.unam.mx/>, que serán recomendados a través de las redes sociales de Casul.

Facebook @Casul.unam | Twitter @Casulunam | Instagram @Casul_unam

CASUL

Campaña #YoMeQuedoEnCasaLeyendo

Con el objetivo de promover la lectura y los protocolos de salud en temporada de contingencia, se hará una selección de frases de libros y autores sugeridos por Casul.

18 al 31 de marzo

Facebook @Casul.unam | Twitter @Casulunam | Instagram @Casul_unam

CASUL

Campaña #AutorasCASUL

Selección de autoras con referencias interesantes sobre su obra y vida; se mostrarán en formato de video.

18 al 31 de marzo

Facebook @Casul.unam | Twitter @Casulunam | Instagram @Casul_unam
<https://www.facebook.com/Casul.unam/videos/213638099721608/>

#CulturaUNAMenCasa

Programación de actividades a distancia

CulturaUNAM

Secretaría de Comunicación

Marzo 23, 2020


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación